

100  
1920 2020  
ROSAS 1945



# MAGIE 2023

TRADIZIONE E INNOVAZIONE





*Alla memoria imperitura di Gigi Riva,  
amico, esempio, ispirazione.*

*Fabio e Marco Rosas*

**Testi**

*Stefano Ferri*

**Fotografie**

*Tiziana Pala*

**Impaginazione e grafica**

*Axs Art di Antonio Cirotto*

**Stampa**

*Photoservice di Roberto Moro*

**Con il patrocinio di**



**Fondazione  
di Sardegna**



**Comune di Nuoro**

 100  
★ 1920 2020  
ROSAS 1945

  
ROSAS 1945  
EVENTI

  
CASA ROSAS



# MAGIE 2023

## TRADIZIONE E INNOVAZIONE



 [rosas1945nuoro](#)  
 [rosas1945nuoro](#)  
[www.rosas1945.it](http://www.rosas1945.it)

[rosas1945@rosas1945.it](mailto:rosas1945@rosas1945.it)  
Tel. 0784 254058

[casarosasnuoro](#)   
[casarosasnuoro](#)   
[www.casarosas.it](http://www.casarosas.it)



## Indice

● <b>Introduzione</b>	<b>10</b>
Fabio, Piera, Marco e Arjola Rosas	10
● <b>Prefazione</b>	<b>13</b>
On. Giorgio Mulé	13
On. Alessandro Cattaneo	15
Alessandro Cecchi Paone	16
● <b>Consegna dei premi Start Up del Futuro</b>	<b>18</b>
● <b>Concerto d'apertura dell'Orchestra giovanile del Conservatorio di Sassari</b>	<b>42</b>
● <b>Carrela in Barbagia</b>	<b>54</b>
● <b>Inaugurazione</b>	<b>80</b>
● <b>Gli espositori</b>	<b>98</b>
● <b>Grande tecnologia per un grande futuro: Einstein Telescope e Open Access per la Sardegna del XXI Secolo</b>	<b>130</b>
● <b>Buongiorno SarDegna</b>	<b>134</b>
● <b>La Sardegna svelata</b>	<b>138</b>
● <b>Cena di gala con coro Gospel</b>	<b>141</b>
● <b>Percorso enogastronomico</b>	<b>150</b>
● <b>Alessandro Cecchi Paone al MACLula</b>	<b>161</b>
● <b>Turismo e imprenditoria femminile</b>	<b>164</b>
● <b>PerLe mie radici</b>	<b>168</b>
● <b>Metodi e pratiche orologiere con IWC Schaffhausen</b>	<b>173</b>
● <b>Sirius e la rivoluzione sartoriale della fibra ottica</b>	<b>182</b>
● <b>Mio papà, il padre dello scudetto</b>	<b>184</b>
● <b>Il momento musicale conclusivo</b>	<b>188</b>
● <b>Rassegna Stampa</b>	<b>194</b>
● <b>Postfazioni</b>	<b>210</b>
Comunità Approdo	210
Cooperativa sociale vivere insieme Ets–Casa Rossana	212
Vivere a Colori – Sardegna	214
● <b>Dicono di Magie</b>	<b>216</b>
● <b>Tiziana Pala</b>	<b>225</b>
● <b>Conclusione</b>	<b>226</b>
Stefano Ferri	226



## Redazionali

● Dédicé Gioielli	41
● Recarlo	52
● Chopard	128
● MIMI	171
● Sirius OpenAccess	180
● Montblanc	208

## Pubblicità

● Salvini	9
● Norqain	12
● Salvatore Arzani	17
● Recarlo	53
● Hamilton	79
● Dodo	97
● Siendas	133
● Lucien Rochat	137
● Florgarden	140
● Chimento	149
● Nomos Glashütte	160
● Studio Vacanze	163
● Vigilanza la Nuorese	167
● MIMI	172
● Sirius	181
● Tavanti	187
● GermanCar	193
● Montblanc	209
● Assicurazioni & Finanza, Selis Fashion Store, Silvio Carta, Sartoria Pinu	224

# SALVINI

ITALIAN CONTEMPORARY JEWELRY



Eva Collection  
#SalviniEva



  
ROSAS 1945

VIA LAMARMORA, 145 - NUORO  
TEL. 0784 254058



## Introduzione

Ora che la cronaca sfocia nei ricordi, i riflettori sono spenti e le emozioni passano al vaglio della ragione, possiamo trarre un bilancio. E dobbiamo ammetterlo, è un bilancio favoloso. Magie d'Inverno non è mai stata così bella. Forse come reazione alla pausa pandemica, che pareva infinita al punto da darci molti dubbi sul prosieguo di questa storia, nel 2023 l'ammiraglia degli eventi di Rosas 1945 ha scatenato energie e suscitato apprezzamenti al di là di ogni precedente. Partecipatissima, elogiata e molto opportuna proprio in quanto innestata in un periodo storico bisognoso d'ottimismo, ha attratto trenta multinazionali da tutta Europa, che hanno deciso di investire nel nostro territorio, cento imprese dalla provincia e quasi duecento persone che hanno offerto le proprie forze, il proprio tempo e le proprie intelligenze affinché l'evento riuscisse come è riuscito.



Magie d'Inverno nacque nel 2002 dall'idea di donare alla Barbagia e ai nostri clienti un'esperienza unica. Da due decenni è la principale vetrina dell'imprenditoria di Sardegna nel mondo e possiamo ben dire che da questa decima edizione esce persino rinvigorita. Tutto l'impegno nostro e della nostra azienda è volto a offrire ai clienti il massimo delle attenzioni e delle premure, in modo che si sentano parte della nostra attività: un *modus operandi* che ci distingue da oltre cent'anni e che adesso ha conferito un ruolo propositivo a tutti gli amici intervenuti a Magie 2023. Propositivo, sì: grazie allo straordinario interesse dei media e al richiamo degli illustri nomi coinvolti, tutt'Italia ci ha visti e ha capito una volta di più di cosa la nostra isola è capace.



Abbiamo dato una testimonianza di resilienza in una situazione economica negativa a causa di tanti fattori che purtroppo conosciamo: il conflitto russo-ucraino, l'aumento del costo delle materie prime e dell'energia, l'incremento del costo del denaro e la perdita del potere d'acquisto. Siamo riusciti, grazie alla sensibilità delle imprese che hanno aderito all'area espositiva, a realizzare un evento sostenibile, con l'utilizzo di materiali eco-riciclabili e prodotti rigorosamente etici: tutti i preziosi esposti erano composti da metalli e pietre non derivati da zone di conflitto, dove coloro che lavorano per l'estrazione sono correttamente retribuiti e godono del pieno rispetto dei diritti umani. Un messaggio mai come oggi imperativo e che siamo fieri di aver contribuito a divulgare. Coi fatti, non solo a parole.

Infine, siamo particolarmente orgogliosi di aver offerto ad alcune imprese impegnate nel sociale la possibilità di far conoscere e promuovere la loro missione.

Ma Magie d'Inverno non è nemmeno stata "solo" questo. È stata istituzione, col taglio del nastro effettuato dal Vicepresidente della Camera dei Deputati Giorgio Mulé. È stata attualità e divulgazione scientifica, grazie alla presenza del più grande giornalista specializzato, Alessandro Cecchi Paone, che ha moderato l'importante incontro d'apertura dedicato all'Einstein Telescope, per il quale è candidata la città di Lula. Da remoto s'è collegata il Ministro Anna Maria Bernini, che non ha voluto far mancare la propria voce a sostegno del progetto, ribadendo l'impegno del governo e suo personale.

È stata cultura, con numerosi convegni dedicati a libri di vario genere e argomento. È stata musica, con tanti momenti di canto a cura di ensemble di giovani e giovanissimi, quando non persino di bambini. Ed è stata, ancora e sempre, Sardegna e progresso, con un convegno sull'imprenditoria turistica femminile moderato da una delle prime firme del «Corriere della Sera», la nuorese Elvira Serra, madrina della manifestazione.

Ci è parso naturale fissare non solo nei ricordi ma anche nel concreto di un volume fotografico – secondo una tradizione iniziata due anni orsono con *40 Eventi* – la magia di questi momenti. Siamo sicuri che ognuno di voi si riconoscerà in almeno uno scatto. E con altrettanta certezza sappiamo che nei sorrisi di tutti ciascuno ritroverà il proprio spirito, il proprio entusiasmo, la propria gioia di esserci.

*Fabio, Piera, Marco e Arjola Rosas*



# NORQAIN

SWISS MADE WATCHES



## WILD ONE SKELETON

THE ULTIMATE HIGH-PERFORMANCE  
SPORTS WATCH

ULTRA-ROBUSTO / ULTRA-LEGGERO

RIVOLUZIONARIA CASSA SHOCK-ABSORBING

MATERIALE INNOVATIVO NORTEQ®



## Prefazione



**L**il 4 novembre del 2023, per la prima volta nella mia vita, sono stato a Oliena per tagliare il nastro della decima edizione di Magie d’Inverno. Tre giorni in cui la Sardegna ha messo in mostra alcune delle sue eccellenze, dalla manifattura all’agroalimentare, dalla produzione orafa all’avanguardia scientifica. Tutto questo grazie alla famiglia Rosas, al suo amore per il territorio a cui è indissolubilmente legata da decenni. La Sardegna è una terra meravigliosa, di cui è facile innamorarsi da turisti, ma farci impresa è ben diverso. Nonostante questo i Rosas non si sono mai arresi, ci hanno creduto e lo hanno fatto con una determinazione e una passione che alla fine li stanno premiando, anzi, stanno premiando la loro terra e i sardi.

Le parole di Grazia Deledda sul paese dove tutto questo è nato aiutano a capire la dimensione della sfida: «Nei monti di Oliena, nei contrafforti calcarei dai picchi acuti di un azzurro latteo che si confonde col cielo, esistono grandi crepacci – ricordi di antichissime convulsioni vulcaniche – di alcuni dei quali non si distingue il fondo. Vengono chiamati sas nurras, e volgarmente si crede che sieno misteriose comunicazioni dell’inferno col mondo. Di là escono i diavoli per scorrazzare sulle bianche montagne in cerca di anime e di avventure».

Ecco, i diavoli di oggi in terra di Sardegna sono il declino demografico e le enormi difficoltà che affronta ogni giorno, da decenni, il sistema imprenditoriale isolano. Basta pensare a un solo dato: tra il 2019 e il 2020 la Sardegna ha registrato un calo demografico di oltre 21mila unità, a fronte di una po-



popolazione complessiva di poco meno di 1,6 milioni di abitanti. In quel lasso di tempo, solo 46 dei 377 Comuni sardi non hanno visto ridursi la loro popolazione. Ma lo scorso anno la Sardegna ha brillato per i suoi dati di export che l'hanno portata a diventare la seconda Regione italiana per aumento di valore delle esportazioni, registrando un incremento del 61,8 per cento. Riuscire a consolidare una tale tendenza sarebbe il migliore degli antidoti allo spopolamento dei territori. Per questo è importante che lo Stato continui a fare la sua parte, sempre di più e sempre meglio, e questo di più e meglio, oltre ciò che è noto a tutti noi che abbiamo a cuore la crescita dell'Italia e della Sardegna (equità fiscale, sburocratizzazione, funzionamento della macchina giudiziaria e rapporti con l'Unione Europea) si chiama Einstein Telescope.

Una sfida straordinaria che vede la Sardegna competere, con il sito di Lula in provincia di Nuoro, insieme ad altre due località estere per la realizzazione di un telescopio di terza generazione dedicato allo studio delle onde gravitazionali. Quest'isola, che non mi stancherò mai di definire meravigliosa, ha tutte le carte in regola, dal punto di vista naturale e infrastrutturale, per cogliere un'opportunità del genere che potrebbe portarla alla ribalta mondiale della comunità scientifica. Un investimento in grado di creare 36mila posti di lavoro per i prossimi nove anni, grazie a 1,7 miliardi investiti solo in Italia, oltre a un indotto straordinario.



Magie d'Inverno è nata per promuovere e aiutare l'imprenditoria isolana, oggi la Sardegna inizia ad affacciarsi sulla scena internazionale grazie alla valorizzazione delle sue ricchezze e all'apprezzamento che riscuotono su scala mondiale. Non voglio dire che la strada sia spianata e i diavoli siano stati ricacciati nelle *nurras*, ma se qualcun altro decidesse di spendersi per l'isola come ha dimostrato di saper fare la famiglia Rosas, allora sono certo che il percorso di sviluppo della Sardegna sarebbe definitivamente tracciato.

*Giorgio Mulé*  
*Vicepresidente della Camera dei Deputati*



## Prefazione



**P**er me tornare in Sardegna è sempre una gioia. Al di là della bellezza dell'isola, dei suoi litorali e delle sue tradizioni (l'entroterra è un patrimonio senza confronti), mi piacciono i sardi, la loro concretezza, il loro modo silenzioso eppure efficientissimo di fare le cose. Per questo non mi sono stupito nel testimoniare la grande festa di umanità, progettualità e ricchezza – non solo e nemmeno tanto materiale, quanto piuttosto di spirito – che la decima edizione di Magie d'Inverno è stata.

Conosco Fabio Rosas e la sua famiglia da molti anni, so bene quale vulcano di idee riescano a esprimere, tanto più valido in quanto volto a integrare il territorio intero. Questa volta, devo dire, hanno superato loro stessi per aver congegnato un programma d'interesse nazionale. Ho avuto la possibilità di partecipare dal palco al convegno su Einstein Telescope, di cui leggerete approfondimenti e vedrete le immagini più oltre in questo libro. La ministra Bernini, che si è collegata da remoto, crede fermamente in questo progetto perché è un vanto nazionale. Come lei stessa ha specificato, Lula è il luogo ideale per ospitare una struttura che capta in maniera sensibilissima le onde gravitazionali, e lo farà con tutta la tecnologia e la scienza di cui l'Italia è capace. L'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (INFN), figlio della famosa tradizione che fa di noi gli specialisti nelle onde gravitazionali, è in questo garanzia assoluta, oltre al fatto che la miniera di Sos Enattos è zona non antropizzata e non sismica, dunque particolarmente adatta.

Sono convinto anche a titolo personale che la Sardegna debba diventare la sede europea della Big Science, e metteremo in campo ogni forza per assicurare il successo della candidatura. Alla fine sarò ancor più contento perché nella vittoria che tutti ci auguriamo ci sarà anche un "tocco" di Magie d'Inverno e della sua capacità di dare eco ai valori e alle energie della Sardegna.

*Alessandro Cattaneo  
Deputato*



## Prefazione

**P**overa Sardegna. Terra amata dai sardi e dai tantissimi sardi d'adozione che hanno avuto la fortuna di frequentarla e di innamorarsene. E io fra questi ultimi. Fin da piccolo, fortunato giovane bagnante delle sue acque caraibiche, mi chiedevo: possibile che sia tutto qui? Anche se non è poco. Ma da dove sono usciti Grazia Deledda, Gramsci, Lussu, i Berlinguer, Cossiga, Corona, Chia e tutti gli altri. Crescendo, studiando, lavorando, ho imparato



a capire che la Sardegna era un mercato parziale di consumo per ricchi. Nulla di male in sé, per un liberale come me. Ma poco, troppo poco. I liberali non sopportano le potenzialità inesprese.

Possibile lasciare un territorio così immenso spopolato e abbandonato? Possibile non avere un progetto di sviluppo? Perché non ci sono strade e treni a sufficienza? Perché tollerare nel vuoto politico e amministrativo la proliferazione di cronache banditesche? Perché è minuscola la classe dirigente legale capace di devolvere cuore e mente alla propria terra. Ma ora ho scoperto che esiste e generosamente si spende. Nel piccolo, a Lula per esempio, in nome della bellezza locale e globale, ha creato dal nulla il Museo di Arte Contemporanea. In grande, a Sos Enattos, nelle viscere delle miniere abbandonate del passato, spinge per la candidatura a ospitare l'Einstein Telescope. Alla caccia delle onde gravitazionali e della materia oscura, per il bene e il progresso dell'umanità. Ma soprattutto, nel contesto generale di Magie d'Inverno, crea da vent'anni il senso collettivo di una riscossa umana, sentimentale, artistica, culturale, industriale e commerciale che ci proietta tutti in un futuro migliore, sardi, italiani, europei.

*Alessandro Cecchi Paone*

Salvatore Arzani





## Consegna dei premi Start Up del Futuro

### *Introduzione a Magie d'Inverno 2023*

**I**l Premio Start Up del Futuro è competizione tra idee imprenditoriali da sviluppare in Sardegna. La giuria, presieduta da Alessio Tola, professore di Analisi e valutazione delle tecnologie presso l'Università di Sassari, comprendeva anche Fabrizio Pilo, prorettore all'innovazione dell'Università di Cagliari, e Simone Dore, 30enne sassarese titolare dell'azienda di telecomunicazioni e cyber security Nexim.



Ricordo con emozione e gratitudine l'annuncio della vittoria di Supplai, il progetto innovativo che ho avviato insieme a Francesco Mazzi e che sfrutta le tecnologie emergenti come l'Intelligenza Artificiale per rivoluzionare i processi di gestione della supply chain nel settore alimentare. Un'impresa che, tra i suoi molteplici obiettivi, mira alla sostenibilità ambientale.

Sono entrata a far parte di diversi ecosistemi dell'innovazione negli ultimi anni, ed è sempre un'emozione unica ritrovare casa in una sempre crescente presenza sarda. Mi auguro che questa curva in salita si impenni sempre di più e che la Sardegna sia la prima beneficiaria delle nuove soluzioni tecnologiche. D'altra parte auspico, e sarò catalizzatrice in tal senso, che sempre più sardi capiscano il valore dell'innovazione e l'abbraccino per essere competitivi e stare al passo coi tempi, sfruttando le potenzialità intrinseche della nostra terra e traducendole in un motore per il nostro futuro.

*Claudia Sanna  
CEO Supplai*

Sponsor del premio sono stati Foolfarm, venture builder specializzato in tecnologie software deep-tech, e lo studio d'immagine coordinata AXS Art.



La conferenza stampa d'apertura. Da sinistra: Stefano Ferri, Alessandro Cecchi Paone, Alessio Tola, Marco Rosas, Fabio Rosas jr, Fabio Rosas











*Riccardo Burrai, CTO Sirius Technology*



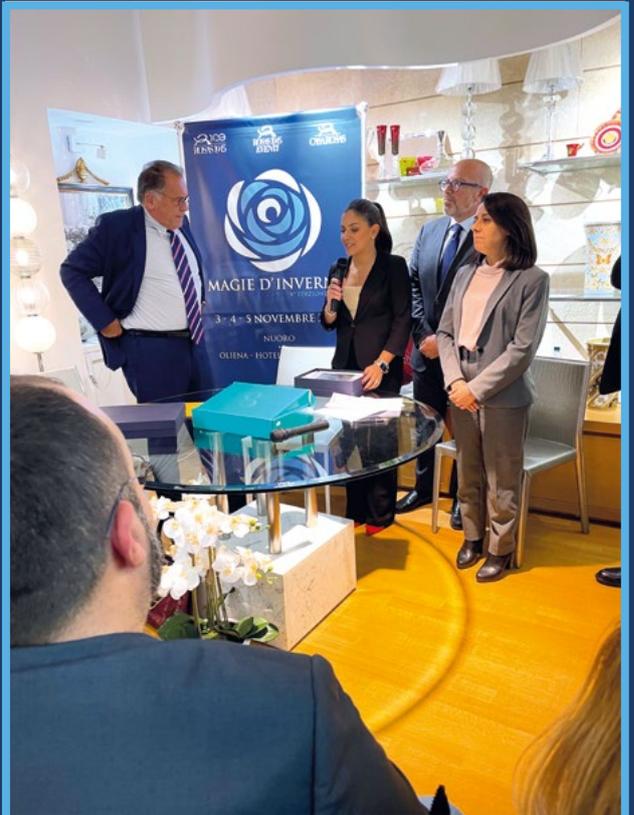








Alessandro Cecchi Paone consegna la targa ai terzi classificati (progetto Longevity Wellness Epigenetic Research).





Alessandro Cecchi Paone consegna la targa ai secondi classificati (progetto Advanced Buoy Based Integrated Sardinia Technology Ambient Sensors).







*La consegna della targa ai rappresentanti dei vincitori.*







*Il presidente della giuria esprime una menzione speciale a Norqain. Ritira la targa Patrizia Aste, AD Norqain Italy.*





*Enrico Burrai, Area Manager Sardegna Sirius Technology*





*Speech di Alessio Tola, presidente della giuria e professore di Analisi e valutazione delle tecnologie presso l'Università di Sassari.*







## Dédié Gioielli

Dédié  
- LEGATO A TE -

L'ORIGINALE BRACCIALE SALDATO



**D**édié: l'originale bracciale saldato al polso in oro 18 kt personalizzabile con tanti Charms. Le creazioni Dédié sono uniche, un perfetto connubio tra eleganza ed emozione, simboleggiato dal gioiello Dédié saldato direttamente al polso, capace di regalare un legame indissolubile e un momento unico. Un'esperienza che trascende il tempo, associando il concetto di infinito alla durata senza fine dei legami più speciali. Una fusione senza tempo tra bellezza intramontabile e significato eterno.

Ogni gioiello Dédié diventa parte di chi lo indossa, personalizzabile con tantissimi charms, simboli di momenti, emozioni e ricordi. Dédié Gioielli è molto più di un accessorio: è un modo di esprimere identità, celebrare i momenti speciali e portare con sé i ricordi più cari.

Tutti i gioielli Dédié sono unici, contraddistinti dall'identificativo marchio che li rende autentici. Piccoli ma significativi segni distintivi che custodiscono l'originalità dei gioielli Dédié. Una garanzia di autenticità.



Il legame Dédié inizia selezionando il filo in oro 18 kt. Si può scegliere tra una varietà di tipologie, colori e spessori, personalizzando il gioiello sin dalla base.

Una volta scelto il filo è possibile scegliere di personalizzare il gioiello con una vastissima scelta di Charms, un piccolo tesoro che racchiude un significato speciale perché racconta la storia di chi lo indossa.

In pochi minuti il Dédié prende vita attraverso la magia della saldatura, utilizzando macchinari di ultima generazione che garantiscono sicurezza e precisione.

Oltre le emozioni, un Dédié rappresenta un frammento di eternità che parla direttamente al cuore. Il bracciale saldato Dédié simboleggia un legame senza fine. Dagli scintillanti orecchini, alle raffinate collane, alle eleganti cavigliere e anelli, ogni Dédié è un'opera d'arte che unisce stile e significato.





## Concerto d'apertura dell'Orchestra giovanile del Conservatorio di Sassari



Elvira Serra, firma del Corriere della Sera e madrina di Magie d'Inverno 2023.

Con l'Orchestra giovanile del Conservatorio di Sassari, formata da Allievi e Allieve di età compresa tra i 9 e i 17 anni, la nostra Istituzione dell'alta formazione accademica, artistica e musicale, desidera abbracciare Nuoro e plaudire al profondo legame della città con la cultura, non solo letteraria e giuridica, che affonda le proprie radici nelle tradizioni più nobili della nostra amata Sardegna.

Siamo grati a Fabio Rosas, mecenate dei nostri tempi, e al Sindaco Andrea Soddu e all'Amministrazione da egli sapientemente guidata, per aver posato lo sguardo su una realtà, l'Istituzione conservatoriale sassarese, che con particolare fierezza e afflato accompagna i

giovani talenti dell'isola verso le mete di armonia e pace che la musica e l'arte sanno realizzare.

E, tra le arti, è la musica a insegnare l'importanza dell'ascolto, strumento indispensabile per avvicinare le persone e renderle libere nel pensiero e nello sviluppo egualmente inclusivo della propria personalità nella meravigliosa società umana.

Viva la musica, viva la cultura, vivano sempre tutte le arti!

*Ivano Iai  
Presidente del Conservatorio di Sassari e Presidente della Conferenza Nazionale dei Presidenti dei Conservatori di musica di Stato.*



*Andrea Soddu, Sindaco di Nuoro.*











*Marco, Arjola e Fabio Rosas jr.*













Recarlo

Recarlo

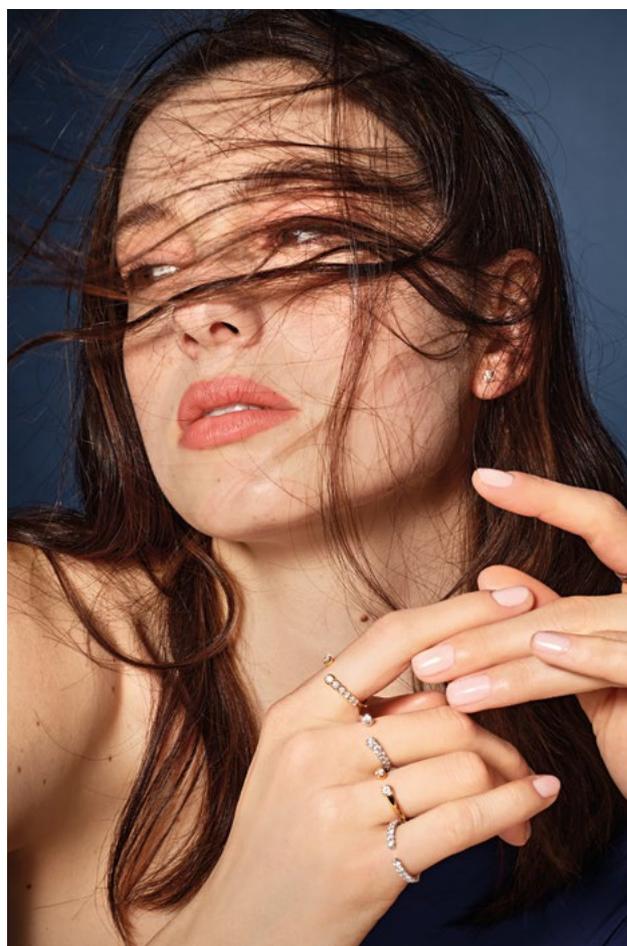


e ritmi regolari, anch'essi combinabili ai preziosi solitari della Maison oppure indossabili da soli su più dita per un effetto strepitoso. I diamanti taglio cuore con il loro gioco a scalfare impreziosiscono questi anelli che diventano monili da sogno.

La collezione Anniversary More presenta diverse opzioni di stile: 21 verette, dove ognuna rappresenta la volontà di moltiplicare la promessa d'amore verso se stessi o verso la persona che abbiamo al nostro fianco, un impegno da ripetere con costanza, proprio come suggerisce il nome di questa bellissima collezione. La loro estrema versatilità consente di creare inaspettati accostamenti e giocare con altri accessori per generare ogni volta bellissimi giochi di luce tra le mani, intensificando ancora di più il potere seduttivo di questa collezione.

**A**ncora e ancora amore. Questa è la promessa con cui Recarlo, brand di alta gioielleria, ha presentato la collezione Anniversary More. Per mantenere la promessa, il marchio valenzano amplia la proposta inserendo nuovi gioielli che preservano tutte le caratteristiche peculiari che hanno caratterizzato questa collezione: verette aperte dal design inconfondibile e mixabili tra loro. Le novità però aggiungono un tocco di romanticismo, elemento che ha reso iconico ed estremamente riconoscibile questo marchio: il diamante taglio a cuore infatti entra a far parte della collezione Anniversary More.

Cinque i nuovi anelli, tre in oro bianco e due in oro giallo, caratterizzati da linee semplici



*Recarlo*



MAGIE D'INVERNO

X<sup>a</sup> EDIZIONE 2023



## Carrela in Barbagia

*Gara di regolarità per auto d'epoca*



MAGIE D'INVERNO  
Xª EDIZIONE 2023

Vi invita a partecipare al / Invites you to participate in the

**Trofeo CARRELA IN BARBAGIA**  
4 - 5 Novembre 2023

gara di regolarità per auto d'epoca / regularity race for vintage cars

SARDINIA: NUORO - SU GOLOGONE - LULA

SIRIUS Chopard GermanCar

Siamo un gruppo di appassionati di auto oramai cinquantenni senza rendercene conto, che portano dal passato verso il futuro, oltre che se stessi, le auto degli anni Settanta.

Consideriamo il periodo che ha visto l'ingegneria automobilistica raggiungere il massimo sviluppo della meccanica applicata appunto all'automobile, prima dell'avvento dell'elettronica e dell'elettrico a seguire, alla stregua della fase storica che ha modificato la vita di tutti e il concetto stesso di veicolo, migliorandolo. Forse.

Questo viaggio nel tempo, con le auto della nostra infanzia, lo

abbiamo percorso nell'organizzazione, giunta già alla decima edizione, della "Carrela in Barbagia", radunando gli appassionati della nostra Sardegna (e non solo) in un percorso e prova di precisione cronometrica.

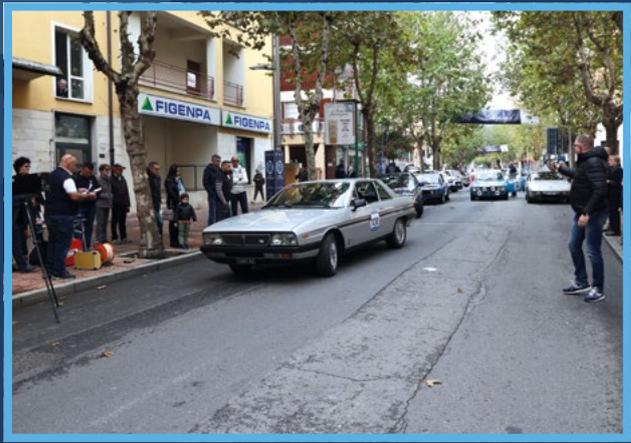
Quest'anno abbiamo unito la nostra manifestazione a Magie d'inverno, riuscendo con questo connubio, come dicono i numeri, a destare l'attenzione di tanti spettatori e riportare nella loro mente, speriamo, bei ricordi del passato, proiettandoli alla prossima edizione.

*Giuseppe Farci*  
*Segretario del Classic Team*  
*Nuoro*



































*Giuseppe Farci consegna un dipinto celebrativo a Domenico Fumagalli, co-ideatore e co-gestore del MAC di Lula.*















*I vincitori della Carrela in Barbagia.*



*A sinistra Rita Deretta, Sindaca di San Teodoro.*



*A sinistra Mariolina Mammia, co-ideatrice e co-gestora del MAC di Lula.*



  
HAMILTON

KHAKI FIELD  
EXPEDITION





## Inaugurazione



**A**ll'affollatissima e gioiosa cerimonia del taglio del nastro, effettuato dal Vicepresidente della Camera dei Deputati On. Giorgio Mulé con la partecipazione dell'On. Alessandro Cattaneo e dell'On. Pietro Pittalis, ha fatto seguito il dolcissimo spettacolo di un coro di bambini. Ventotto, per l'esattezza, tutti alunni della primaria dell'Istituto Comprensivo n. 1 Ferdinando Podda, la più antica scuola di Nuoro, già frequentata dal Premio Nobel Grazia Deledda.

Hanno eseguito brani importanti e simbolici, tra i quali ricordiamo *Il mondo che vorrei* di Laura Pausini e *We are the world*, canzone-simbolo degli anni Ottanta e della solidarietà

verso i bambini che soffrono. In un tempo di guerre e di difficoltà come questo, «i bambini ci guardano», direbbe Vittorio De Sica, e ci indicano una strada d'amore e di speranza.

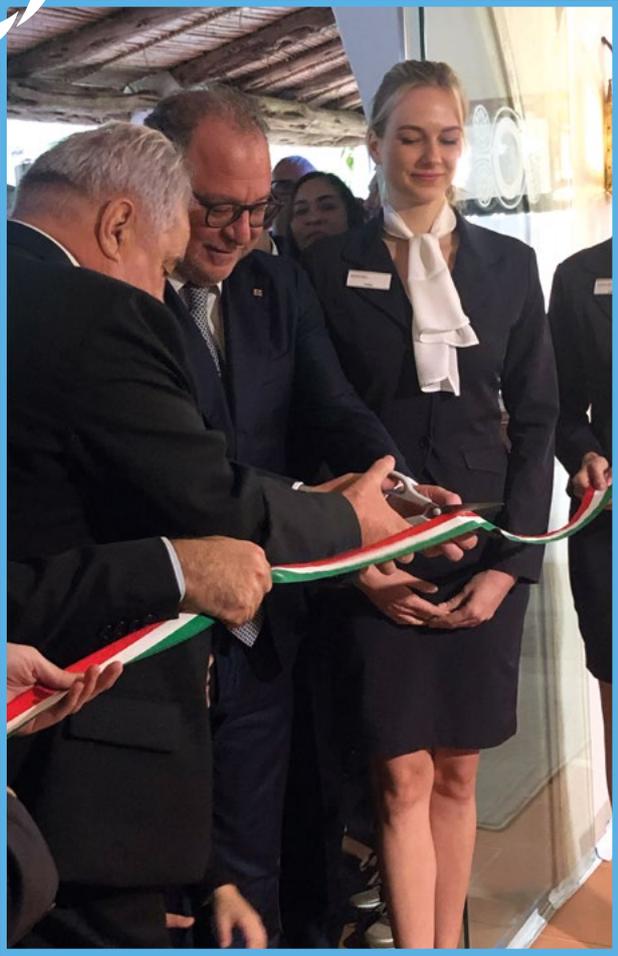
La partecipazione sotto forma di coro a eventi come questo rientra specificamente nel progetto educativo dell'istituto. Non per caso Magie d'Inverno – insieme ad altre manifestazioni di Fabio e Marco Rosas – è stata inserita nel programma di quest'anno scolastico.

Applausi scroscianti hanno salutato ogni esibizione, dando il la a un'edizione di Magie condotta all'insegna di ottimismo e serenità.



*Da sinistra, l'On. Alessandro Cattaneo, l'On. Pietro Pittalis, Piera e Fabio Rosas, l'On. Giorgio Mulé e Arjola Rosas.*













*Fábio Rosas con la nipotina Sofia.*













*Fabio Rosas e il Vicepresidente della Camera dei Deputati On. Giorgio Mulé.*

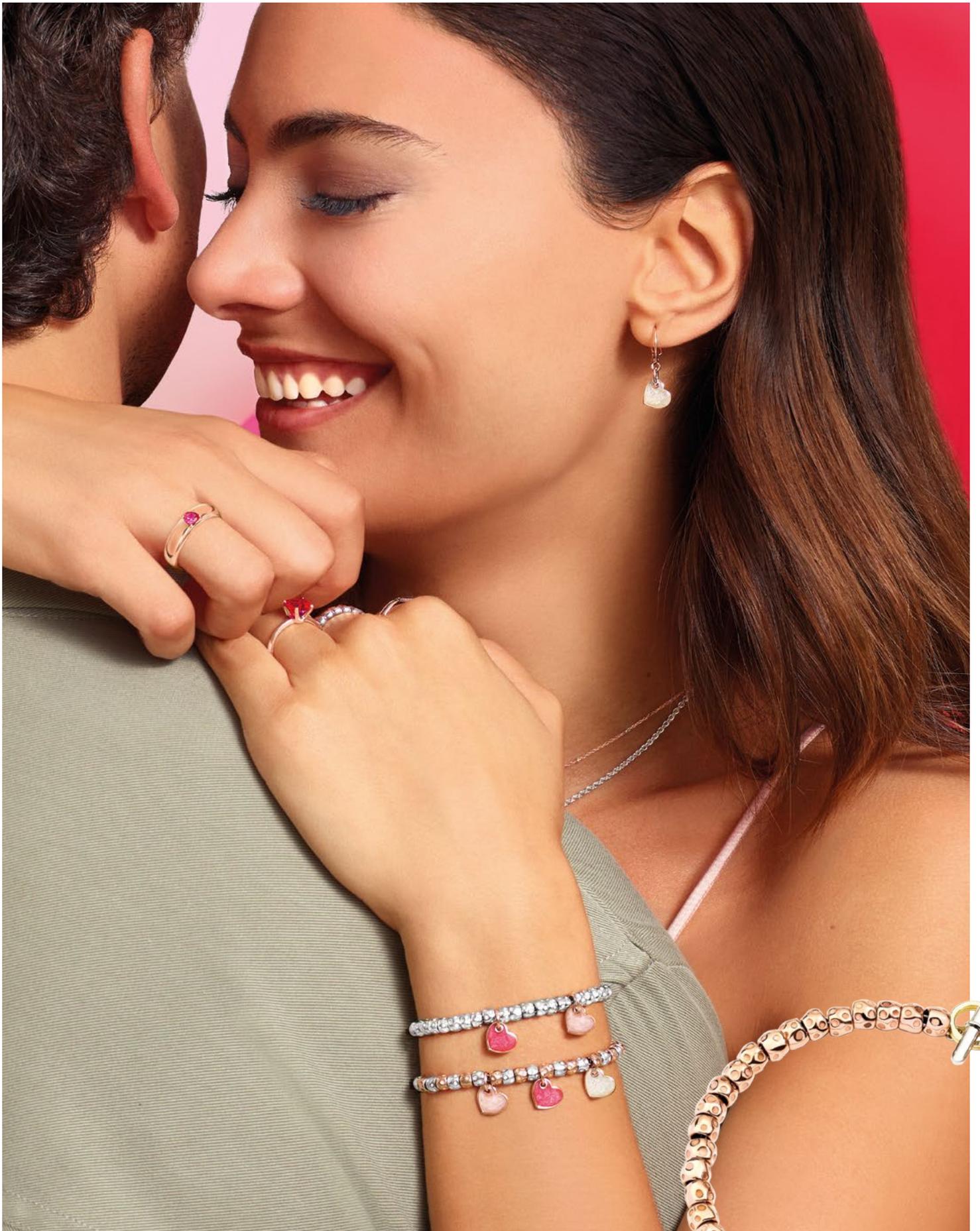












**DoDo**

CHARMING JEWELRY





# Gli espositori





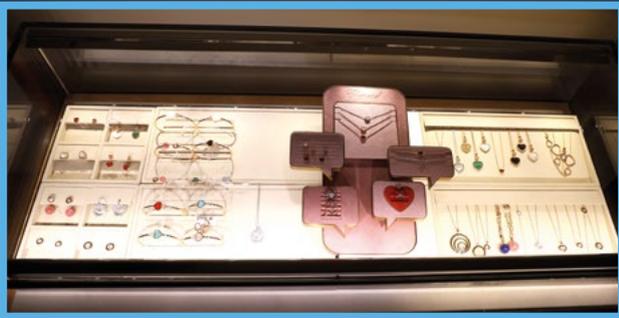
*Fabio Rosas con l'On. Pietro Pittalis.*





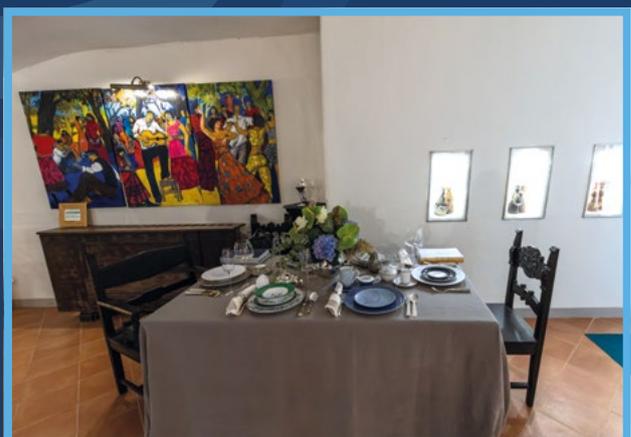






















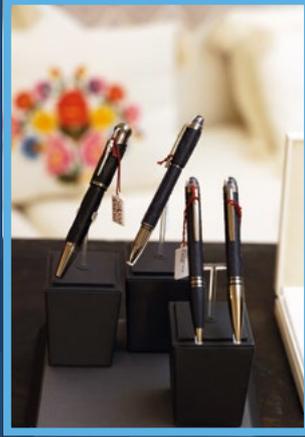














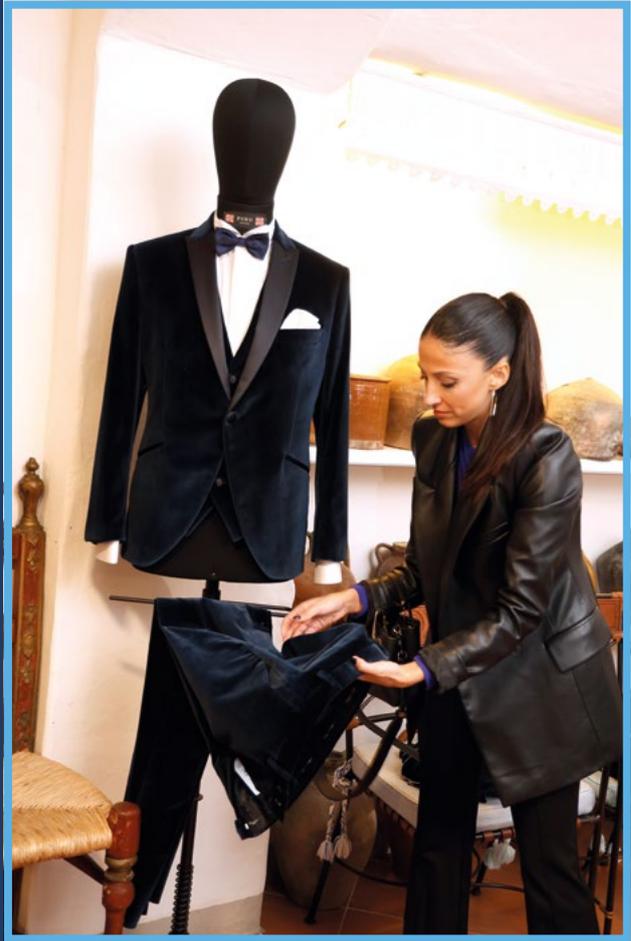




















## Chopard

Foto Greg Williams



di Chopard, propone di ridisegnare la Palma d'Oro e di dare una seconda vita al trofeo, siglando l'inizio di una partnership che avrebbe trasformato la Maison in un personaggio imprescindibile del Festival. Attraverso questa palma emozionante, che da 25 anni fa battere i cuori all'unisono, un vero e proprio gioiello scolpito a mano e composto da diciannove foglioline in oro giallo, i laboratori Chopard condividono con il mondo intero la loro passione per il cinema e le sue emozioni.

Caroline Scheufele spiega: «L'impegno di Chopard per il cinema è il frutto di uno spirito comune e di un progetto di collaborazione di lungo corso con gli organizzatori del Festival di Cannes. Nell'arco di questi 25 anni sono stata una testimone privilegiata dei grandi momenti del cinema, carichi di emozioni. Dal 2014 abbiamo utilizzato il simbolo del Festival, la Palma d'Oro, per attirare l'attenzione del mondo intero sul tema dell'etica e della responsabilità ambientale. I nostri laboratori hanno trasformato questo premio nel primo trofeo cinematografico etico, realizzato in oro certificato Fairmined. Per gli attori, i registi e gli altri professionisti della settimana arte, il Festival di Cannes è sia un trampolino che una consacrazione della carriera. È un momento importante, ricco di emozioni; una parentesi

**C**hopard ama il cinema. Lo dimostra la sua ultima campagna istituzionale con la Testimonial Julia Roberts, ispirata al backstage delle riprese di un film. L'impegno della Maison in favore della Settima Arte si riflette anche nella sua storica partnership con il Festival di Cannes, avviata nel 1998.

La storia in realtà inizia nel 1997. In occasione di un incontro con Pierre Viot, l'allora presidente del Festival di Cannes, Caroline Scheufele, Co-Presidente e Direttrice Artistica





incantata per immergersi in una grande diversità di opere: durante gli 11 giorni del Festival, siamo tutti riuniti in questa cornice magica della baia di Cannes, eppure non vediamo l'ora di rinchiuderci in una sala di cinema per scoprire i film che s'ispirano all'amore e alla passione, ma anche ai drammi, alle lotte e ai temi della società».

Chopard ha oggi l'onore di realizzare nei suoi laboratori tutti i trofei che la giuria del Festival assegna al termine del concorso. E viepiù, il certificato Fairmined menzionato da Caroline certifica non solo l'impegno della Maison per il lusso sostenibile ma anche il savoir-faire unico dei suoi artigiani, perché attesta le migliori pratiche di estrazione ed elaborazione artigianale dell'oro. Ciò rende la Palma d'Oro l'unico trofeo etico nel mondo del cinema, realizzato nel rispetto delle persone e dell'ambiente.

Il virtuosismo dei laboratori di gioielleria è anche al servizio della Red Carpet Collection, che ogni anno si compone di un numero di esemplari pari all'edizione del Festival.

Volto delle collezioni Happy Sport e Happy Diamonds dal 2021 e Testimonial mondiale di Chopard, la celeberrima attrice è oggi la musa di tutte le collezioni di orologeria da donna e di gioielleria della Maison. Per celebrare questo legame privilegiato, Chopard

e Julia Roberts hanno scelto il loro comune amore per il cinema come tema della campagna orchestrata da James Gray e dal fotografo Alasdair McLellan, dove il sorriso più bello e più celebre del cinema incarna con una forza solare tutto ciò che fa la singolarità di Chopard: virtuosismo, joie de vivre e spirito Feel-Good. Julia Roberts è colta dall'occhio della cinepresa come l'incarnazione di una donna realizzata. Filmando questi istanti rubati dietro le quinte del set, James Gray riesce a mostrare davanti alla telecamera cosa accade dietro, quell'energia all'origine della vitalità e della magia di tutti i video Feel-Good nei quali l'attrice ha dato il meglio di sé. La sua energia positiva si sviluppa come un'onda che si propaga per dare alle donne un'irriducibile fiducia nelle loro capacità. Gli orologi e i gioielli di Chopard selezionati da Julia Roberts sono talismani che simboleggiano le donne realizzate e la sensazione di benessere che va oltre la joie de vivre, fino a irradiare tutto ciò che la circonda.

Foto Greg Williams





## Grande tecnologia per un grande futuro Einstein Telescope e Open Access per la Sardegna del XXI Secolo

### Convegno



La possibilità di osservare le onde gravitazionali, “messaggeri” cosmici prodotti da fenomeni molto violenti che si verificano nel nostro universo, è diventata realtà a partire dal 2015, aprendo una nuova era dell’astronomia. A riuscire nell’impresa sono stati gli esperimenti LIGO e Virgo, negli Stati Uniti e in Italia, che tuttora sono attivi e a pieno regime. Tuttavia, è già in fase di progettazione l’esperimento di nuova generazione, che diventerà operativo non prima del 2035: è l’Einstein Telescope, un progetto di portata mondiale per la ricerca di onde gravitazionali, che rivoluzionerà la nostra conoscenza dell’universo. Ma Einstein Telescope rappresenta anche una grandissima oppor-

tunità per l’Italia e per la Sardegna, che è candidata ufficialmente a ospitare questa grande infrastruttura con il sito di Sos Enattos, nella provincia di Nuoro. Un sito perfetto dal punto di vista scientifico e geologico, che garantirebbe una condizione di “silenzio sismico” ideale per il nuovo esperimento (che sarà sotterraneo). La candidatura di Sos Enattos, però, non è l’unica: anche i Paesi Bassi sono in lizza, con un sito nella regione del Limburgo. La decisione verrà presa non prima del 2025. Sarà una lunga corsa, da cui la Sardegna e l’Italia hanno tutte le possibilità di uscire vincitrici.

*Alessandro Cardini*  
Direttore della sede di Cagliari dell’Istituto Nazionale di Fisica Nucleare



*Da sinistra Riccardo Burrai, il prefetto di Nuoro Giancarlo Dionisi, Alessandro Cecchi Paone, l'On. Alessandro Cattaneo e l'On. Giorgio Mulè. Sullo sfondo, in collegamento da remoto, la Ministra per l'Università e la Ricerca Sen. Anna Maria Bernini.*







Est. 018



## **Eccellenze di Sardegna**

Un unico mercato per racchiudere  
l'offerta enogastronomica  
della Sardegna.

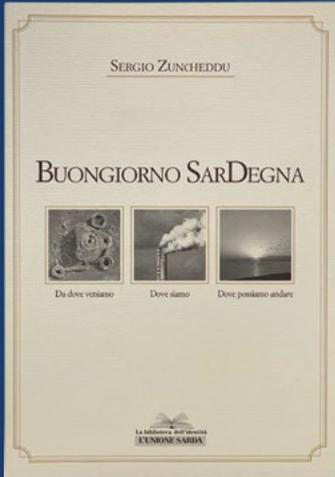
Da Nord a Sud, da Est a Ovest,  
la qualità dei produttori sardi  
a portata di click.

**[www.siendas.it](http://www.siendas.it)**



## Buongiorno SarDegna

### *Presentazione*



**L**a conoscenza della propria storia, delle sofferenze e dei disagi patiti dalla società consente di imparare dagli errori ed evitarli in futuro. La consapevolezza di chi si è, si è stati e si vuole essere aiuta nella ricerca delle soluzioni per risolvere i problemi che affliggono la comunità se si è disponibili al cambiamento. Uscire dall'ordinario per esplorare l'ignoto comporta rischi, certo, ma anche opportunità, che se colte potrebbero modificare la condizione di sofferenza e disagio. Il sapere ha valore rivoluzionario. Penso ai Giovani sardi, giovani di mente e di cuore, oggi sfiduciati per il poco lasciato loro dalle generazioni precedenti su

cui contare. Ritengo, e lo scrivo nel libro e l'ho ribadito nel bel momento di "Magie d'Inverno", che possono essere gli architetti di un futuro diverso per la Sardegna se decidono di seguire le loro attitudini e sognare, istruirsi e pensare, in modo nuovo e originale. E competere, in un mondo nel quale tutti – individui, territori, regioni, nazioni e continenti – cercano di migliorare la propria posizione.

L'Isola è la loro Casa, anche se temporaneamente lontani, e col loro contributo può conoscere uno sviluppo differente basato sulle notevoli risorse e potenzialità. La Sardegna soffre la dipendenza economica, che ha origini lontane e che si manifesta ancora oggi in forme moderne ma non per questo meno dannose per il sistema economico. È la principale causa della condizione di debolezza e povertà diffuse e causa dell'emigrazione dei giovani di talento, fenomeno che impoverisce la società sarda, privata di energia, intelligenza e vitalità necessarie a far avanzare la comunità nel suo faticoso cammino verso la modernità. I Giovani Giovani e i Giovani Adulti, come li definisco nel libro Buongiorno SarDegna, sono quelli ai quali affidare le sorti della meravigliosa Sardegna. Sono i Giovani vincitori, quelli che non si rassegnano e reagiscono. Sono i Giovani rivoluzionari, per le idee, i propositi e le buone azioni, capaci di cambiare in meglio e pacificamente il mondo nel quale vivono, a beneficio di sé stessi e dei loro discendenti.

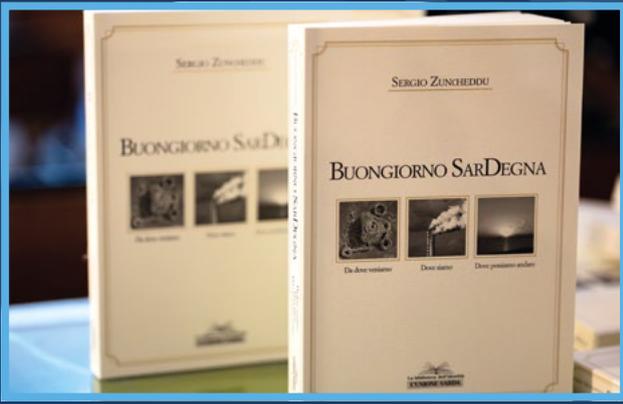
*Sergio Zuncheddu*  
*Editore de L'Unione Sarda*



Da sinistra Renzo Persico, presidente del Consorzio Costa Smeralda, Sergio Zuncheddu e Fabio Rosas.



Il Direttore editoriale e condirettore de L'Unione Sarda Lorenzo Paolini dialoga con Sergio Zuncheddu.





Lucien Rochat



## Collezione ICONIC

Stile senza tempo.

Automatico con contatore 24H  
Fondello a vista  
Ø 43 mm



## La Sardegna svelata

### Presentazione



**D**ietro la maschera del mamuthone c'è un uomo in carne e ossa. Il mamuthone è l'immagine percepita della Sardegna, l'uomo che c'è dietro è la Sardegna vera.

Al di là degli innumerevoli stereotipi, luoghi comuni e pregiudizi correnti c'è una Sardegna ancora poco conosciuta nella sua reale e multiforme identità. Ce la rivela un bel libro di Aldo Brigaglia che si intitola appunto "La Sardegna svelata". I luoghi e le storie, i misteri e i colori, i saperi e i tesori, i sapori e i piaceri, gli uomini e le donne di quest'isola dalle infinite sfumature sono indagati e raccontati per ricostruire l'identità, anzi le identità, di una terra e di un

popolo che sono un vero continente, scrigno di aspetti ancora poco esplorati.

Dai borghi alle città, dai paesaggi incontaminati a quelli segnati dalla storia dell'uomo, dai settemila nuraghi ai parchi scientifici e tecnologici; dai grandi personaggi della cultura e dell'arte (Grazia Deledda e Francesco Ciusa, giusto per citarne un paio) alle usanze più etniche e tradizionali, emerge una terra dai mille volti, una mille e una Sardegna che, come nell'interminabile racconto di Shahrazade, riserva a ogni pagina una sorpresa inattesa e un'emozione nuova.

*Aldo Brigaglia*





OGNI VOLTA CHE ENTRO DA FLORGARDEN, RIFIORISCO.

PIANTE | FIORI RECISI | VASI E CERAMICHE  
TUTTO PER IL GIARDINAGGIO E L'AGRICOLTURA

FLORGARDEN  
GARDEN CENTER



## Cena di gala con coro Gospel



**C**GS Black Soul Gospel Choir: voci e strumenti per dire il Bene, per fare del Bene ai vicini e ai più lontani. Un coro di amici appassionati di musica che hanno scelto il Gospel per far vibrare le corde dell'anima, far ballare, per regalarsi e regalare uno spazio di gioia condivisa che si moltiplica. Una formazione di circa 25 elementi che si esibisce interamente dal vivo e devolve il ricavato dei concerti in beneficenza locale e non solo, come col progetto "Sulla Rotta per Ihangá".

Nati all'Oratorio salesiano S.Paolo a Cagliari, insieme dal 1998, all'attivo oltre 550 concerti e 25 anni di attività. Come voleva don Bosco: giovani im-

pegnati nella testimonianza gioiosa e nella carità concreta, che fanno musica in modo professionale senza essere professionisti portando, ovunque chiamati, uno spettacolo che è uno stile di vita: accogliente, familiare, coinvolgente, ritmato, con riflessioni che arricchiscono il cuore di chi ascolta e si lascia abbracciare dal Gospel. Scelti ogni anno dalla famiglia Rosas per gli auguri musicali natalizi alla città di Nuoro, quest'anno sono stati il loro piccolo dono all'interno dell'incantevole manifestazione Magie d'Inverno: dieci anni di pura bellezza!

*Francesco Mocci  
Presidente CGS Black Soul  
Gospel Choir*















CHIMENTO.IT



CHIMENTO

# APPETITE FOR GOLD



NUOVA COLLEZIONE CHOCOLAT



## Percorso enogastronomico



**M**agie d'Inverno da due decenni è la principale vetrina dell'imprenditoria sarda nel mondo. Da fiera del lusso ha poi integrato numerosi aspetti sociali e culturali sino a diventare ambasciatrice dei valori e del "saper fare" sardo in penisola e ovunque.

In questo contesto, non poteva mancare tra gli espositori Siendas, azienda sarda che tramite il proprio marketplace [www.sien-das.it](http://www.sien-das.it) promuove la cultura enogastronomica della Sardegna in Italia e all'estero.

«La nostra mission», dichiara uno dei soci, Federico Fumagalli,

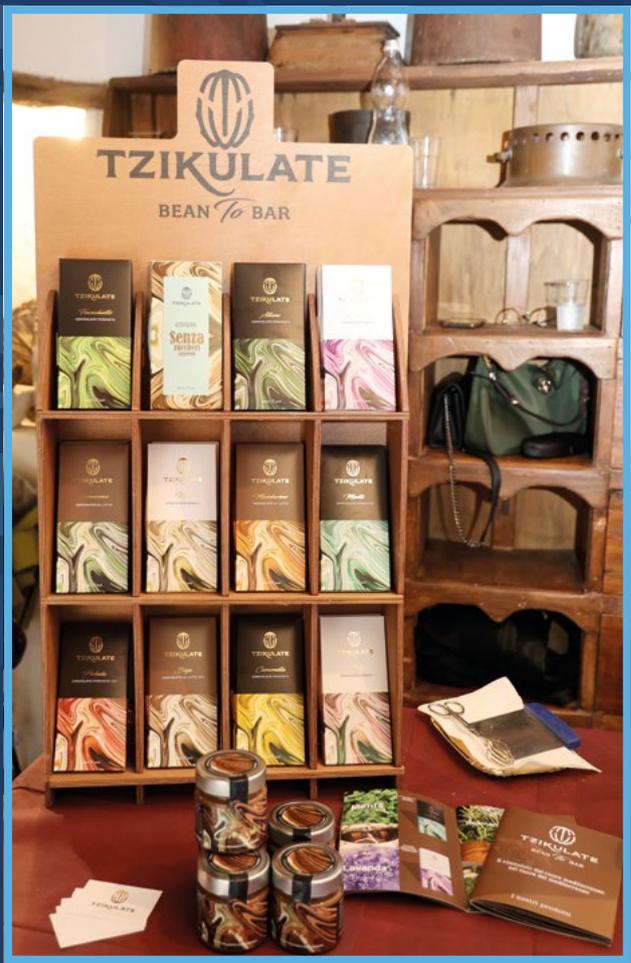
«è mettere in contatto domanda e offerta di prodotti enogastronomici sardi posizionandoci come partner per ristoratori, catene e grossisti». «Attualmente il nostro marketplace», aggiunge Marco Arca, tra i fondatori dell'azienda, «comprende oltre cento produttori sardi, circa 1.500 referenze con clienti in tutta Europa».

Ringraziamo la famiglia Rosas, per la loro disponibilità nell'aver coinvolto Siendas in questa splendida iniziativa, dove abbiamo condiviso la nostra visione di Sardegna valorizzando il territorio.





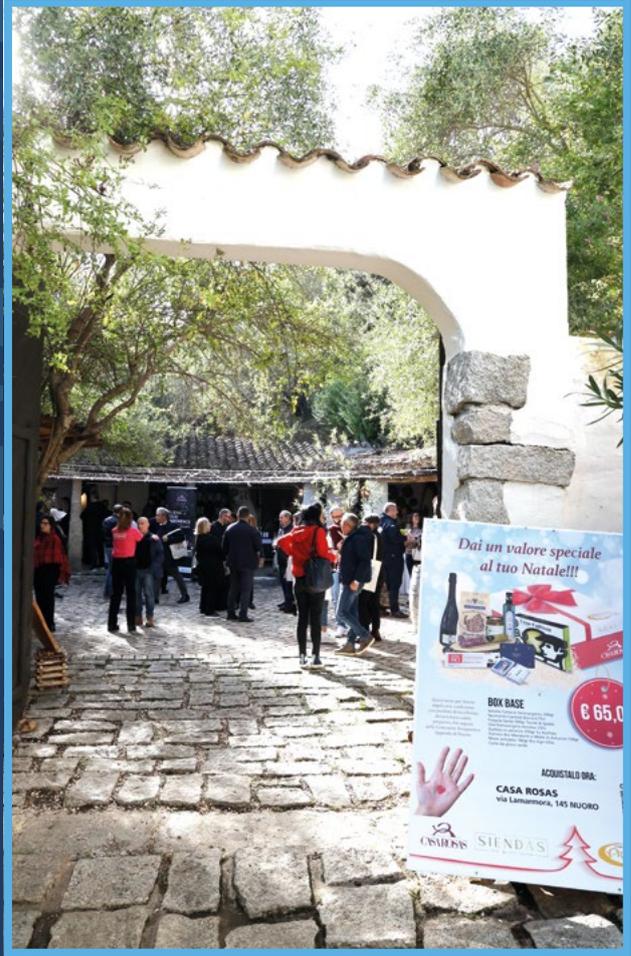
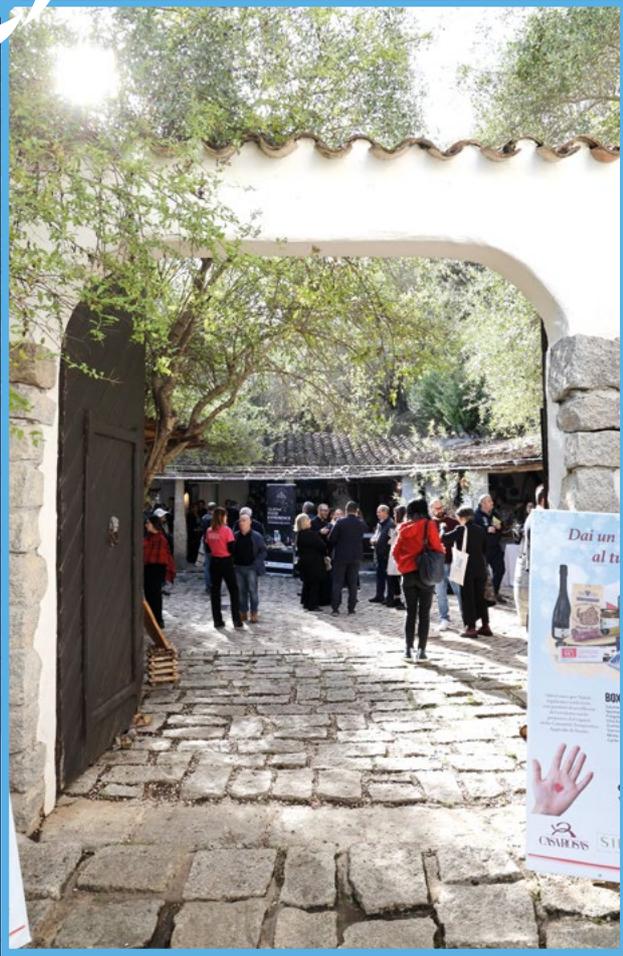














# NOMOS

## GLASHÜTTE



**Club Sport neomatik 39 tabac.** Un orologio automatico ultra efficiente nei colori intensi e luminosi di un'estate indiana: tabac, ember e smoke. Con il suo nuovo diametro di 39,5 millimetri e un comodo cinturino in metallo, Club Sport neomatik 39 non passa certo inosservato, grazie anche alle sue proporzioni perfette. Dotato di un quadrante con rifinitura a raggi di sole, alimentato dal calibro DUW 3001 con lo Swing-System NOMOS, resistente all'acqua fino a 20 atm e con fondello in vetro zaffiro, ma con uno spessore di soli 8,5 millimetri. Meccanica di precisione, made in Glashütte, in Germania. Disponibile presso i migliori rivenditori, come ad esempio qui Gioielleria Rosas. Maggiori informazioni online: [gioielleriarosas.com](http://gioielleriarosas.com) e [nomos-glashütte.com](http://nomos-glashütte.com)



## Alessandro Cecchi Paone al MACLula



**L**a gradita visita e i colloqui avuti da Mariolina Mannia e Domenico Fumagalli, ideatori e gestori del museo di arte contemporanea MACLula, con Alessandro Cecchi Paone sono stati momenti importanti per noi e per il nostro progetto museale.

La presentazione della nostra idea di museo diffuso nasce proprio come risposta concreta ai bisogni delle zone periferiche della cultura e del turismo di bellezza. Questi concetti e lo spirito che li sostiene sono stati condivisi da Alessandro Cecchi Paone nella sua approfondita visita ai locali museali.

Sono state apprezzate nell'incontro le moderne soluzioni dell'architetto Luca Zecchin, vincitore del bando interna-

zionale di idee sulla forma del museo. Il MACLula nasce come idea di Progetto diffuso, un'azione che germoglia fisicamente in altri luoghi, lontani, proprio per portare nel cuore della Sardegna arte e bellezza.

Cerchiamo quindi con l'aiuto e il gusto di Alessandro Cecchi Paone di modificare la regola del turismo overbooking, dove la visita a un'opera dura mediamente solo otto secondi. Tutti aspetti nocivi di un turismo nazionale sempre più "mordi e fuggi".

«Il museo è un'isola dove ci si ritrova, dove si riflette sul passato e si immagina il futuro, ma è anche un'isola dove ci si perde» (Galleria Nazionale di Arte Moderna).

*Domenico Fumagalli*



*A sinistra il Vicesindaco di Lula Pietro Pittalis.*



*Al centro Antonia Fenu, consigliera del MAC.*



## *Ci prendiamo cura dei Vostri desideri*

*Nasciamo in Sardegna nel 1991 con l'obiettivo di progettare vacanze capaci di soddisfare i desideri dei clienti e offrire loro un servizio di qualità eccellente, rispondendo alle aspettative di chi ricerca paesaggi di struggente bellezza e il calore dell'ospitalità.*

Studio Vacanze Group è

## *Hotel & Resort*



Studio Vacanze Group è

## *Residence*

Studio Vacanze Group è

## *Porto e Cantiere Nautico*

Studio Vacanze è

## *Escursioni & Tours*

Studio Vacanze Group è

## *Wedding & Events*

[www.studiovacanze.it](http://www.studiovacanze.it)



info@studiovacanze.it



Piazzetta di Porto Ottiolu (Budoni)



(+39) 0784 84 30 39



## Turismo e imprenditoria femminile

### Convegno

**I**n Sardegna lavora poco più di mezzo milione di abitanti tra i 15 e gli 89 anni: il 58% sono uomini, il 42% donne. Deve preoccuparci? Sì. Perché solo coinvolgendo le donne nel sistema produttivo, il nostro povero Pil potrà trarne vantaggio. E non è (soltanto) una questione di genere. Ma di valorizzazione delle competenze, del talento, del coraggio e della forza delle nostre sarde, otto delle quali sono intervenute a Magie d'Inverno 2023 per condividere la loro esperienza di professioniste. Quasi tutte mamme acrobate, da sempre abituate a tenere in equilibrio la casa e il lavoro, sono illuminate, pragmatiche e appassionate: il meglio del nostro capitale umano.

Parliamo di amministratrici come Daniela Falconi, sindaca di Fonni, che ha messo a disposizione della sua comunità le capacità maturate nell'impresa di famiglia, o come Rita Deretta, sindaca di San Teodoro, che riesce a fare la raccolta differenziata pure d'estate, quando gli abitanti da cinquemila diventano 120 mila. Assessore comunali come Grazia Mele, che quando tornano a casa fanno i conti con figli ancora inconsapevoli che le accusano di essere state fuori tutto il giorno, eppure non mollano, perché sanno di tracciare un segno. Notaie come Cristina Puligheddu, che aiutano altre donne a far decollare nuove attività. Avanguardiste come Daniela Ducato, innovatrice green che sogna hotel sotto le stelle, non quelli a 5 stelle. Generose come Patrizia Sardo Marras, che con il marito Antonio ha sempre voluto tenere il quartier generale della maison ad Alghero, davanti a Capo Caccia. Attaccate alle radici come Chiara Casubolo Cena, che ha rinunciato alla gioielleria di famiglia in Piemonte per tornare in Sardegna a gestire l'Hotel Sandalyon nel nome del padre, scomparso quando era bambina. Orgogliose come Francesca Sanna, che riesce a chiudere le prenotazioni dei 18 villaggi turistici gestiti da Studio Vacanze già dal novembre dell'anno precedente.

Con donne come queste, cosa manca alla nostra meravigliosa Sardegna per sveltare nelle classifiche nazionali?

*Elvira Serra  
Corriere della Sera  
Madrina di Magie d'Inverno*



*Da sinistra Patrizia Sardo Marras, Daniela Ducato, Francesca Sama, Chiara Casubolo Cena ed Elvira Serra.*



*Da sinistra Rita Deretta, Daniela Falconi, Grazia Mele, Cristina Puligheddu ed Elvira Serra.*



*Nuova Sede*



 **via P. Dessanay, 3 - 08100 Nuoro**

 **+39 0784 205046**

 **[www.vigilanzalanuorese.it](http://www.vigilanzalanuorese.it)**



## PerLe mie radici

### Presentazione

**P**erLe mie radici è un viaggio della mente fatto in età matura, quando l'uomo si guarda allo specchio, con un occhio al passato e uno al presente, tira le somme del proprio vissuto e prende coscienza che il futuro si è accorciato.

Un percorso che affronta i grandi temi dell'esistenza con uno sguardo a volte distaccato (Arbitrio) ora turbato (Gelo) oppure ironico (Festa), spaziando dalla famiglia all'amicizia, dall'ambiente all'etica e dai ricordi alle riflessioni.

La guerra mai conosciuta (Segnali di pace) e che oggi sembra così vicina.

La fine dell'esistenza e il dopo (Stargate), pensiero che ci accompagna dalla nascita e ci ricorda che abbiamo una data di scadenza.

Ma soprattutto la necessità dei rapporti con gli altri, siano facili o difficili, falsi o sinceri, forti o labili e senza distinzione di genere; testimonianza di quanto l'essere umano necessita di affetto e amore.

Un altro tema fondamentale è il rapporto con la realtà dalla quale per difesa tentiamo di fuggire rifugiandoci nel sogno (Aurora), un'apparentemente innocua droga che funge da valvola di sfogo allo stress della quotidianità.

Nella descrizione di quei momenti onirici è palese la disperata ricerca della felicità che vorremmo utopisticamente come status e che invece dobbiamo accettare come momentanea e fuggevole. Felicità fatta di ricordi di momenti e persone (Struscio), che il passare del tempo ha mitizzato e oggi sono tessere che entrano a comporre quel puzzle che costitui-

sce il proprio piccolo Eden.

Infine i luoghi della memoria remota (Monelli) che giocano un ruolo fondamentale in questo mosaico, in quanto reminiscenze indelebili di momenti felici legati a episodi dell'infanzia e della giovinezza che hanno lasciato una traccia profonda nella vita di un uomo.

Ma al di là dei contenuti è fondamentale soffermarsi sulla struttura particolare di *PerLe mie Radici* pensata con lo scopo di avvicinare alla poesia anche quelle persone che normalmente la reputano noiosa e incomprensibile.

Si tratta infatti di un'opera caratterizzata dalla coesistenza e dall'interazione di più linguaggi (testi scritti, immagini, canzoni, animazioni) all'interno dello stesso supporto. Alcuni testi poetici sono stati messi in musica o trasformati in canzoni che si abbinano a videoclip creati con il montaggio di immagini nuove o di repertorio, per altri si è realizzato un vero e proprio breve film girato con troupe e attori. Il libro consente, attraverso l'utilizzo del QR Code, di accedere ai filmati, alle canzoni e alle videopoesie arricchendo di nuove sensazioni l'esperienza di approccio alla poesia sia per chi la apprezza da sempre sia per chi si avvicina da neofita a questo genere letterario.



Alessandro Zara





*La Professoressa Maria Elena Simi introduce il libro di Alessandro Zara (a destra).*



## MIMI



**L**l marchio MIMI rappresenta un viaggio iniziato oltre sessant'anni fa dalla famiglia Broggian. Fondato alla fine degli anni Novanta, incarna l'essenza del Made in Italy unendo artigianato e innovazione con una dedizione unica per le perle e il colore.

Sin dalle sue origini, MIMI ha espresso uno stile cosmopolita attraverso la linea di gioielli prêt-à-porter, dove le perle, selezionate tra le migliori al mondo, giocano un ruolo da protagoniste. Ogni gioiello MIMI è un inno alla femminilità, abbracciando la pelle con naturalezza e rivelando un carattere gioioso e sensuale, unico come ogni donna che lo indossa.

Guidato oggi da Marco e Ilaria Broggian e presente in quasi 50 Paesi, MIMI, più ancora che un brand, è il simbolo dell'eredità senza tempo di una famiglia impegnata da sessant'anni a tramandare l'arte orafa.

MIMI unisce passione e valori familiari all'artigianato di pregio. Promuove la tradizione orafa italiana, simbolo di creatività e qualità. Ogni gioiello è curato nei minimi dettagli, così garantendo unicità e bellezza in ogni pezzo. Impiega solamente oro e argento di recupero, di altissima qualità e sempre scelti in maniera etica, responsabile e sostenibile.

Uno sguardo ai prodotti evidenzia innanzitutto la collezione Milano, iconica e distintiva, risultato di una ricerca continua di eccellenza. Caratterizzata da un sistema a tensione brevettato oltre 25 anni fa, questa collezione permette alle perle e alle pietre preziose di brillare in tutta la loro magnificenza, diventando protagoniste assolute dei gioielli.

E poi, Ognibene. Il talismano di MIMI. Segreto augurio per un'esistenza serena, piena di felicità e gioia. Fa parte dei simboli e ideogrammi provenienti dalla millenaria cultura di comunicazione orientale, riproposto da MIMI in chiave stilizzata.

Ognibene rappresenta il certificato di autenticità di MIMI ed è presente in tutti i gioielli, con poche eccezioni ove le caratteristiche tecniche non lo consentano.





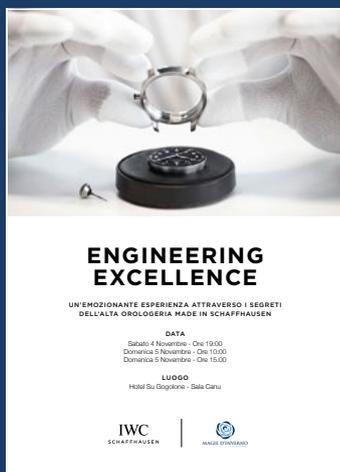
MIMI

[mimimilano.com](http://mimimilano.com)



## Metodi e pratiche orologiere

*Con IWC Schaffhausen*



In questa decima edizione della kermesse è stato dato un occhio di riguardo agli orologi, all'elevata qualità della loro manifattura e alle componenti del meccanismo, così affascinose eppure ancora non particolarmente conosciute al grande pubblico.

Fra il 2006 e il 2007 Fabio e Marco Rosas organizzarono un corso di cultura orologiera insieme a IWC, la nota azienda specializzata in orologi di prestigio. L'obiettivo era dare ai clienti e agli interessati la possibilità di prendere visione "sul campo" di prodotti meritevoli della massima considerazione, e di cimentarsi in un'esperienza da tecnici.

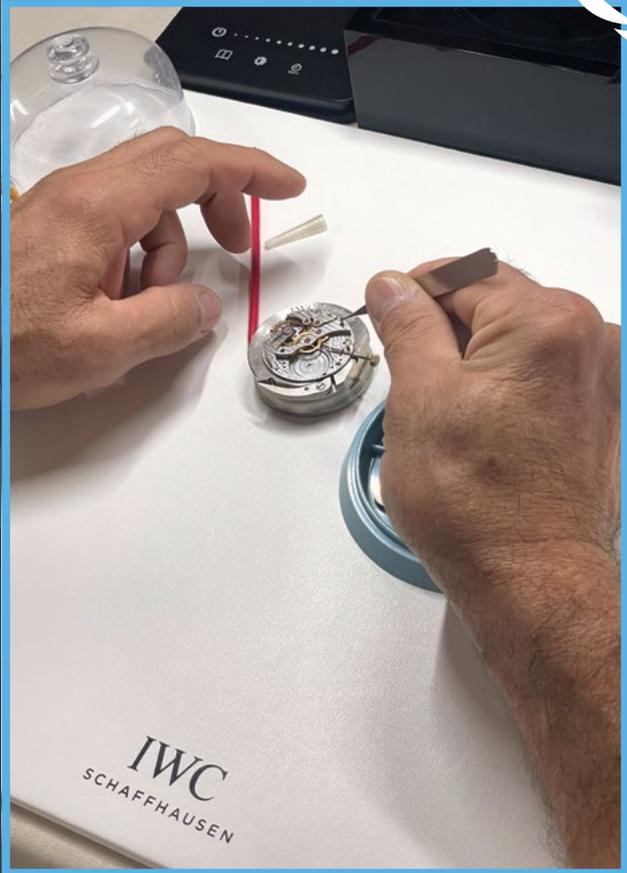
La stessa cosa è stata organizzata nel 2023 nell'ambito di Magie d'Inverno, grazie a Daniela Solzi, sales area manager di IWC Schaffhausen, la nota maison svizzera di orologi di lusso. Paolo Goldaniga e Ferdinando Mavella, rispettivamente responsabile dell'assistenza e sales coordinator di IWC, hanno invitato un folto gruppo di appassionati a smontare un orologio e rimontarlo sotto la loro guida, usando ovviamente tutti i mezzi di un professionista.

I risultati, il coinvolgimento e l'attenzione traspaiono evidenti dalle foto qui pubblicate (cui aggiungiamo un paio di snapshot familiari ripresi contestualmente).















## Sirius e OpenAccess

# SIRIUS



## OpenAccess ITALIA

**D**ue realtà distinte ma complementari, con molte anime comuni. Sirius è operatore di telecomunicazioni nato in Italia con un'infrastruttura proprietaria in grado di garantire prestazioni all'avanguardia a privati, aziende ed enti pubblici. I servizi vengono forniti in modo diretto, e sono tutti realizzati su misura in base alle esigenze del cliente.

Sirius è il primo in Italia e il quinto al mondo nella classifica dei fornitori di interconnessioni dirette tra gli operatori di telecomunicazioni. Infrastrutture fisiche e impianti tecnologici sono stati progettati per assicurare i massimi livelli di performance.

Tra i servizi ricordiamo: i collegamenti in fibra ottica dedicata; le soluzioni cost-effective che permettono collegamenti in tempi certi con banda simmetrica garantita del 100%; l'integrazione fra telefonia fissa e mobile; la Virtual Machine (ossia servizi garantiti in termini di Memoria, Cpu e banda internet su macchine multi-processore); il Content Delivery Network (CDN) con cui si offrono piattaforme di streaming professionale; e la connettività end-to-end tra POP e sedi dell'utente finale o come componente della rete per fornire servizi basati su cloud ai siti dei clienti.

OpenAccess è invece un'associazione no-profit di divulgazione scientifica e mutuo aiuto per il mondo delle telecomunicazioni. I dieci soci fondatori sono professionisti che da oltre

un decennio lavorano nel settore come tecnici, con competenze che spaziano dai sistemi trasmissivi di qualsiasi tipo e natura alle reti logiche di trasporto a pacchetto multivendor e multi protocollo.

L'obiettivo è avvicinare quanti non sono strettamente del settore a comprendere bene cosa i tecnici fanno ogni giorno per dare luce e intensità alle reti che milioni di persone in Italia usano per lavorare, studiare e svagarsi. In subordine, lo scopo è aiutare gli operatori più piccoli ad affrontare meglio le sfide tecnologiche nonché affiancare le associazioni di categoria ai tavoli con le istituzioni, dando loro una visione squisitamente tecnica e creando una vera base tecnico-scientifica verticale. Da segnalare infine Compliance Guard, la soluzione gratuita e a sorgente aperta che OpenAccess Italia ha progettato per gli operatori di telecomunicazioni affinché possano essere conformi alla cosiddetta legge anti-pezzotto.



**IL TEMPO  
DI CAMBIARE.**

**SIRIUS**

Internet, telefonia, cloud.

[www.siriustec.it](http://www.siriustec.it)





## Sirius e la rivoluzione sartoriale della fibra ottica

### Convegno



**S**imone Bongi ed Enrico Burrai, rispettivamente CEO e Area manager Sardegna di Sirius Technology, col CTO Riccardo Burrai, hanno descritto la transizione verso la fibra ottica e l'importanza dell'educazione digitale in una società che ha sempre più bisogno della parte buona di Internet, cioè della rete che condivide contenuti positivi, scientificamente corretti e contribuisce alla divulgazione di informazioni utili alla cresci-

ta della società e allo sviluppo delle conoscenze.

Sirius Technology è l'azienda che, nell'occasione di questa edizione di Magie d'Inverno, ha messo in campo una rete capillare insieme a Huawei e Sice Telecomunicazioni per esprimere al massimo le potenzialità dell'area congressuale del Su Gologone, efficientandone le capacità connettive.

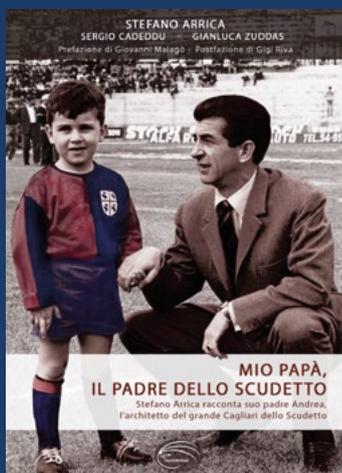


*Da sinistra Riccardo Burrai, Simone Bonghi, Stefano Ferri ed Enrico Burrai.*



## Mio papà, il padre dello scudetto

### Presentazione



**M**entre scrivo sono diciotto mesi che il libro dedicato a papà prende vita non solo di suo ma anche attraverso un intenso tour di presentazioni.

Diciotto mesi volati, a partire dalla “prima” alla Sardegna Arena, davanti a una tribuna gremita di amici e tifosi, in compagnia dell’amico di una vita Giovanni Malagò, e poi per altre, bellissime serate in giro per l’Italia e per la Sardegna.

Il filo rosso che ha unito questi incontri letterari è stato l’affettuoso ricordo di papà, da parte mia e delle tante persone che con i miei co-autori Sergio e Gianluca abbiamo conosciuto: chi incuriosito dalla storia e dal personaggio, chi desideroso di impreziosire la memoria di An-

drea con propri aneddoti personali.

Un’esperienza, questa del tour letterario, che ci ha arricchiti di nuovi amici e ci ha fatto conoscere ancor meglio tanti angoli della nostra splendida Sardegna che meritano di essere visitati e apprezzati.

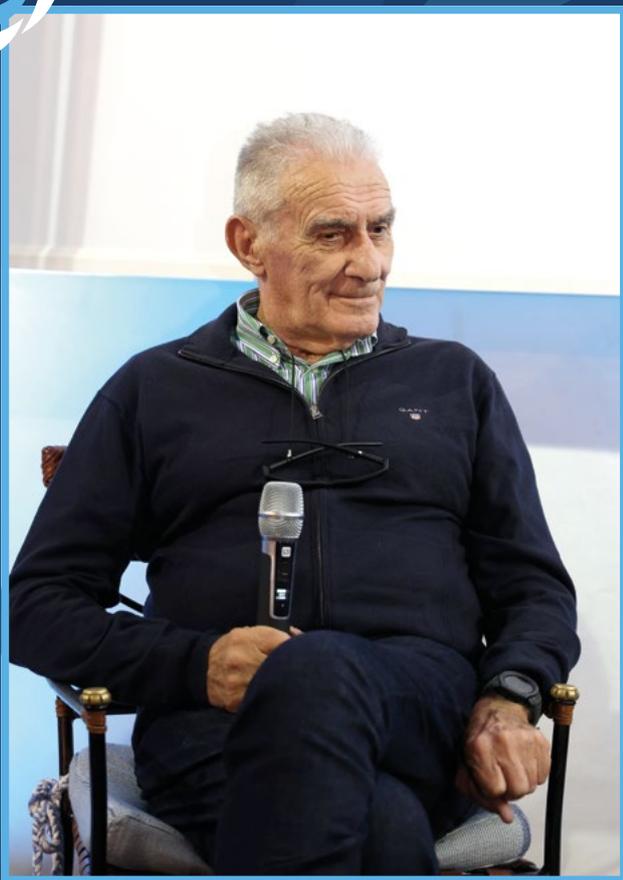
L’evento a Magie d’Inverno è stato l’ultimo in ordine di tempo, e non poteva mancare, sia perché già in altre occasioni Fabio e Marco Rosas ci avevano dato supporto organizzativo e logistico, sia perché, quale manifestazione rappresentativa del “saper fare” sardo, è la stessa Magie d’Inverno a trovare nella figura di Andrea Arrica un riferimento ideale.

*Stefano Arrica*



*Da sinistra Giuseppe Tomasini, campione d'Italia 1970, Aldo Brigaglia e Stefano Arrica.*





  
TAVANTI

FIRENZE 1978





## Il momento musicale conclusivo

### *Liceo Sebastiano Satta*



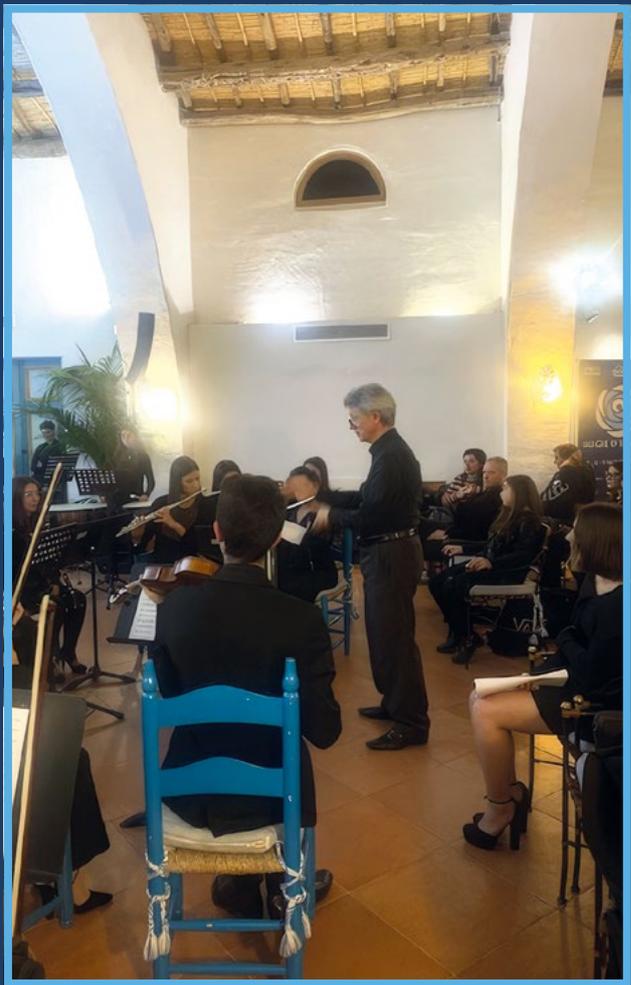
**L**a manifestazione Magie d'Inverno anche quest'anno ha coinvolto il Liceo delle Scienze Umane e Musicale Sebastiano Satta, offrendo alla nostra scuola una preziosa occasione di condivisione della sua missione, nella prospettiva della interazione concreta con il tessuto socio-economico della città di Nuoro.

In particolare, le allieve e gli allievi del Liceo Musicale hanno avuto una preziosa occasione per esibirsi nella suggestiva cornice dell'Hotel Su Gologone, dando prova delle loro competenze e capacità artistiche.

L'evento è stato espressione di una sintesi proficua tra mondo dei saperi e realtà economica, che, grazie all'intuizione di un imprenditore nuorese illuminato, raccolta e condivisa dalla scuola, ha offerto alle studentesse e agli studenti non solo un palcoscenico su cui dimostrare i propri talenti, ma anche stimoli di riflessione per il proprio futuro.

*Carla Rita Marchetti  
Dirigente Scolastico  
Liceo Sebastiano Satta, Nuoro*









# GermanCar



La Concessionaria **Volkswagen** dal **1974**



**Volkswagen**



**Usato Certificato**



**Veicoli Commerciali**



## Sassari - Olbia - Nuoro

Via Predda Niedda 37/R

Via Maldive 1

Zona Ind. Prato Sardo



Prima pagina

### L'ATTESO ritorno

Dopo lo stop forzato dovuto alla pandemia riprende Magie d'Inverno, manifestazione organizzata dalla gioielleria Rosas 1945 di Nuoro, in programma da venerdì 3 a domenica 5 novembre 2023 presso il Museo del Costume della città. "Siamo emozionati, in questi cinque anni Magie d'Inverno ci è veramente mancata, ma non abbiamo mai smesso di registrare da parte di tutti - clienti, aziende, partner, cittadini - il desiderio unanime che riprendesse", queste le parole di Fabio Rosas e di suo figlio Marco (in foto con la moglie Arjola), a capo dell'azienda che porta il loro nome. "Ciò ci ha incoraggiati a spingere metaforicamente sull'acceleratore e ad anticipare il suo ritorno al 2023, nonostante la tradizione degli anni pari. Sarà un'edizione grandiosa, degna dell'attesa che l'ha preceduta".

Principale vetrina dell'imprenditoria sarda nel mondo, fin dai suoi esordi nel 2002, Magie d'Inverno affianca alla già ricca area espositiva - che conta oggi ben cento brand fra



gioielli e orologi - una serie di eventi collaterali, soprattutto convegni, con i quali si è fatta portatrice dei cambiamenti culturali e sociali a livello territoriale ma non solo: tre quelli previsti per questa decima edizione e che tratteranno di turismo e imprenditoria femminile, di brand come patrimonio d'impresa e di tecnologia avanzata. Sono inoltre allo studio interessanti panel che si avvarranno del contributo di volti noti del giornalismo televisivo.

A precedere la manifestazione, che sarà inaugurata sabato 4, sarà un nuovo premio dedicato alla migliore startup sarda, in programma il giorno prima presso Casa Rosas, il concept store adiacente alla gioielleria, sempre in via Lamarmora a Nuoro, contestualmente alla conferenza stampa che illustrerà nel dettaglio Magie d'Inverno. In calendario anche un raduno d'auto d'epoca, con un tour che coprirà la Barbagia e altre zone interne.



L'Orologio, marzo 2023

## Oliena. Il ritorno della manifestazione a vent'anni dall'esordio con un ricco programma Magie d'inverno, decima edizione a Su Gologone

"Magie d'inverno" per la decima edizione torna a Oliena, hotel Su Gologone, dove nel 2002 la manifestazione organizzata dalla gioielleria Rosas 1945 di Nuoro è partita. Il programma propone convegni, mostre e altri eventi, come la cena di gala, dal 3 al 5 novembre. A Su Gologone alloggeranno gli ospiti. L'inaugurazione della mostra avrà luogo il 4 novembre alle ore 15. I desk resteranno aperti sino alle

20. Il 5 novembre la manifestazione riaprirà alle 10 e andrà avanti sino alle 20.

Previsti eventi fuori dal Su Gologone. La manifestazione sarà preceduta da un nuovo premio dedicato alla migliore start up sarda, con una giuria presieduta da Alessio Tola, dell'Università di Sassari. La consegna è in programma alle 18 del 3 novembre, presso Casa Rosas, il concept store adiacente alla gioielleria Rosas



Fabio Rosas

1945, in via Lamarmora a Nuoro. A seguire al teatro Eliseo saluto musicale

dell'orchestra del Conservatorio di Sassari.

La due giorni sarà completata da una gara di regolarità di auto d'epoca di grossa cilindrata che partirà sabato mattina da via Lamarmora per poi raggiungere il Su Gologone e arrivare domenica mattina al Mac, Museo di arte contemporanea di Lula, Comune in corsa per ospitare l'Einstein Telescopio.

L'Unione Sarda, 2 giugno 2023



# Il ritorno di **Magie d'inverno** dopo cinque anni di assenza

Anche la 10<sup>a</sup> edizione sarà ospitata nel Museo del Costume

**Nuoro** «Siamo emozionati, in questi cinque anni Magie d'inverno è veramente mancata, ma non abbiamo mai smesso di registrare da parte di tutti - clienti, aziende, partner, cittadini - il desiderio unanime che riprendesse». Fabio e Marco Rosas, padre e figlio, annunciano così il ritorno di Magie d'inverno, la manifestazione ideata e organizzata dalla gioielleria Rosas 1945. Il prossimo appuntamento, 10<sup>a</sup>

edizione, si terrà dal 3 al 5 novembre prossimi. Partita come fiera del lusso, sia pure con un forte timbro locale, Magie d'inverno ha via via integrato numerosi aspetti sociali e culturali sino a diventare ambasciatrice dei valori e del "saper fare" sardo in penisola e all'estero. In nove edizioni gli eventi collaterali (principalmente convegni) sono cresciuti al punto da affiancarsi con pari dignità alla ricchissima

**Caterina Murino**  
L'attrice all'inaugurazione di Magie d'inverno a Nuoro edizione 2016



area espositiva, cui sono arrivati ad aderire ben cento brand fra gioielleria e orologi. Nel 2002, al debutto, testimonial fu nientemeno che l'ex presidente della Repubblica Francesco Cossiga, mentre nel 2008 parteciparono l'attore Alessandro Quasimodo, figlio del premio Nobel Salvatore, e lo scrittore Marcello Fois. Nel 2012 Vittorio Sgarbi, già presente nel 2004, e Christof Breidenich, celebre pixel painter, nel 2014 Mogol e Giucas Casella, nel 2016 l'Associazione Onda Rosa contro la violenza sulle donne, nel 2018 l'attore Lorenzo Flaherty. Anche tra le madrine nomi illustri: negli anni si sono succedute Maria Teresa Ruta, Barbara Chiappini, Federica Panicucci e Caterina Murino. Per questa 10<sup>a</sup> edizione il sindaco di Nuoro, Andrea Soddu, ha proposto a Fabio e Marco Rosas di confermare il Museo del Costume - sede delle edizioni

2010, 2016 e 2018 - per l'area espositiva. Gli ospiti alloggeranno nell'Hotel Su Gologone, che sarà anche location della cena di gala del sabato sera. Tra gli eventi in programma: "Turismo e imprenditoria femminile: la valorizzazione del territorio di Nuoro e di tutta la Sardegna"; "Patrimonio nascosto: il marchio d'impresa"; "Lusso e tecnologia scandiscono la magia del tempo". La manifestazione sarà preceduta da un nuovo premio dedicato alla migliore start up sarda, con una giuria presieduta da Alessio Tola, professore di analisi e valutazione delle tecnologie presso l'Università di Sassari nonché delegato dell'università per il trasferimento tecnologico alle imprese. La due giorni sabato-domenica sarà completata da un grande raduno d'auto d'epoca di grossa cilindrata, con tour che coprirà la Barbagia e altre zone interne.

La Nuova Sardegna, 24 marzo 2023

## Oliena

### Auto d'epoca a Magie d'Inverno



Auto d'epoca

Il rombo dei motori come colonna sonora di Magie d'Inverno. La manifestazione organizzata dalla gioielleria Rosas 1945 e giunta alla decima edizione, in programma quest'anno da venerdì 3 a domenica 5 novembre all'Hotel Su Gologone a Oliena, sarà in simbiosi con uno splendido e prestigioso evento da tanti anni punto di riferimento per gli appassionati d'auto d'epoca: il trofeo Carrela in Barbagia.

Giunta anch'essa alla decima edizione, questa gara di regolarità attrae supercar d'altri tempi e quest'anno di svolge con la collaborazione, in qualità di sponsor, del noto marchio Chopard, già uso a queste iniziative per essere sponsor storico della Mille Miglia.

La gara sarà supportata dal Classic Team Nuoro, che ha esperienza specifica ultraventennale, su un tragitto disegnato da specialisti di fama mondiale nei rally.

L'Unione Sarda,  
22 giugno 2023

## Eventi. La rassegna a Su Gologone Magie d'Inverno, futuro adesso Un premio agli imprenditori

Un riconoscimento a una brillante idea imprenditoriale da realizzarsi in Sardegna. È quello che verrà consegnato a Magie d'Inverno, la manifestazione giunta alla decima edizione e organizzata dalla gioielleria Rosas 1945, che si terrà dal 3 al 5 novembre, all'hotel Su Gologone. La consegna del premio Start Up del Futuro, il 3 novembre a Nuoro, nella Casa Rosas, di via Lamarmora.

Le iscrizioni di aspiranti imprenditori, al link [www.rosas1945.it/it/premio-startup](http://www.rosas1945.it/it/premio-startup). La giuria sarà



Fabrizio Pilo

composta da Alessio Tola, professore di Analisi e valutazione delle tecnologie dell'Università di Sassari, e Fabrizio Pilo, prorettore all'innovazione dell'Università di Cagliari. (f. le.)

L'Unione Sarda, 14 settembre 2023



## Magie d'inverno. Impegno sociale Gli anziani di Casa Rossana ospiti della decima rassegna

Ci sarà un "gioiello" in più nella decima edizione di Magie d'Inverno, la manifestazione organizzata dalla gioielleria Rosas 1945, che quest'anno, dal 3 al 5 novembre, si svolgerà presso l'hotel Su Gologone a Oliena. Un "gioiello sociale" presentato dalla cooperativa di Nuoro "Vivere Insieme Ets-Casa Rossana", che ha aperto la prima residenza per anziani in Sardegna a modello coabitativo. Iniziativa a cui la manifestazione, che conferma la propria vocazione rivolta al sociale,

vuole offrire visibilità.

La cooperativa nasce a gennaio dall'iniziativa di tre operatrici socio sanitarie: Lucia Loddo (presidente), Sabrina Chisu (vice) ed Emanuela Pidia (segretaria). La coabitazione, spiegano, serve a potenziare l'autonomia degli over 65, salvandoli dal rischio della solitudine.

Il cohousing ospita fino a 12 persone, con il sogno di ampliare servizi e offerta tramite una piattaforma di fundraising. (f. le.)

L'Unione Sarda, 3 agosto 2023

## Magie d'inverno. Biglietti in distribuzione L'orchestra giovanile Canepa in concerto al teatro Eliseo

Sono già in distribuzione i biglietti gratuiti per assistere al concerto che al teatro Eliseo aprirà la rassegna Magie d'inverno, organizzata dalla gioielleria Rosas 1945 che quest'anno giunge alla decima edizione. È in programma dal 3 al 5 novembre all'hotel Su Gologone a Oliena, ma sarà introdotta da un concerto all'Eliseo. Protagonista sarà l'orchestra giovanile del conservatorio statale di musica "Luigi Canepa" di Sassari.

«L'orchestra giovanile del conservatorio è uno dei no-

stri fiori all'occhiello - spiega il direttore del "Canepa", Mariano Meloni - e consente agli allievi di misurarsi con i loro coetanei in una vera orchestra, guidati dai docenti, in preparazione allo studio accademico vero e proprio».

Il concerto si terrà col patrocinio dell'amministrazione comunale di Nuoro. I biglietti gratuiti sono già disponibili presso la gioielleria Rosas 1945 e l'adiacente Casa Rosas, via La Marmora 145, Nuoro.

L'Unione Sarda, 7 settembre 2023

# La decima volta di **Magie d'inverno** Primo premio "Start up del futuro"

La manifestazione della gioielleria Rosas 1945 si terrà all'hotel Su Gologone



La mostra è in programma dal 3 al 5 novembre

**Nuoro** Grande fermento in vista della nuova edizione, da decima, di "Magie d'inverno", la classica manifestazione organizzata dalla gioielleria Rosas 1945. L'appuntamento è in programma da venerdì 3 a domenica 5 novembre presso l'Hotel Su Gologone a Oliena, dove si terranno la mostra, i convegni e gli eventi collaterali. L'apertura in pompa magna è prevista al teatro Eliseo di Nuoro, il 3 novembre (alle 20) con un concerto esclusivo dell'Orchestra giovanile del Conservatorio statale di musica "Luigi Canepa" di Sassari (il concerto gode del patrocinio del Comune di Nuoro).

La consegna del premio Start up del futuro, in programma il 3 novembre alle 17,30, è prevista nella Casa Rosas, in via Lamarmora 145 a Nuoro. Il premio Start up del futuro è una competizione tra idee imprenditoriali da sviluppare in Sardegna. L'obiettivo è promuovere e favorire l'autoimprenditorialità, supportare la cultura della innovazione e della creati-



ività, valorizzare la capacità propositiva di giovani e non, rilanciare l'imprenditorialità locale per far ripartire la competitività e l'occupazione nel territorio sardo.

Possono iscriversi al premio aspiranti imprenditori, persone fisiche, singole o in gruppo, che desiderano inseguire la propria futura attivi-

tà imprenditoriale innovativa in Sardegna, nonché imprese costituite, in forma individuale o in società, da non più di 24 mesi alla data di scadenza dell'iscrizione alla competizione e aventi sede legale o almeno una sede operativa in Sardegna.

L'iscrizione al premio avviene esclusivamente in via

**L'Orchestra giovanile del Conservatorio "Luigi Canepa" di Sassari**

telematica entro le ore 24 del 14 ottobre 2023, attraverso il link <https://www.rosas1945.it/it/premio-startup>. La valutazione verterà sull'originalità dell'idea, sulla sua fattibilità, sulle competenze del team e sull'attrattività e potenzialità del mercato di riferimento. A ciascuno dei tre migliori progetti sarà assegnato un percorso di incubazione e uno di assisten-

**Il ricco programma apre con un concerto all'Eliseo dell'Orchestra formata dai giovani del Conservatorio "Canepa"**

za e supporto allo sviluppo concreto dell'iniziativa imprenditoriale. La giuria è in corso di composizione. Per ora ne fanno parte Alessio Tola, professore di Analisi e valutazione delle tecnologie presso l'università di Sassari, e Fabrizio Pilo, pratore all'innovazione dell'università di Cagliari.

La Nuova Sardegna, 17 settembre 2023



# Magie d'Inverno

## ROSAS 1945

di LUCIANO NOÈ

98 | SETTEMBRE

La Clessidra, settembre 2023



**M**agie d'Inverno, evento creato dalla gioielleria Rosas 1945, è giunto alla decima edizione. Si tratta di un evento ideato e fortemente voluto da Fabio Rosas, ed attualmente gestito col figlio Marco con la moglie Arjola, e divenuto punto di riferimento dell'intera Sardegna per molti brand di gioielleria e orologeria. Rosas 1945 è indiscutibilmente una delle più importanti boutique d'Italia, e certamente fra le più note dell'Isola, con brand di lusso di altissimo livello. Per la gioielleria sono presenti Recarlo, Chopard, Mikimoto, DoDo, MIMI, Pomellato, Gucci Jewelry, Salvini, Pandora, Mattioli, Tavanti, Utopia.

Fra i brand di orologeria, Rosas ospita nella sua prestigiosa boutique marchi come Chopard, IWC, Breitling, Longines, Baume & Mercier, Lucien Rochat, Nomos, Mido, Tissot, Seiko, Gucci, Doxa.

Rosas in realtà, fin dal 2011, ha realizzato Casa Rosas, uno store espressamente dedicato all'oggettistica d'arredo, alla cucina e alle liste nozze, anche in questo caso proponendo ai clienti brand di alto livello, come Baccarat, Venini, Gabbiani, Lladro,



SETTEMBRE | 99

La Clessidra, settembre 2023

Lalique, Pampaloni, Messulam, Christoffe, Richard Ginori, Villeroy & Boch, Alessi, Carlo Moretti, Lagostina, Kitchen Aid, Coltellierie Berti.

Per questo decimo evento di Magie d'Inverno la Gioielleria Rosas 1945 ha realizzato una serie di eventi di vario genere e tutti estremamente interessanti, generando un calendario estremamente fitto.

Da venerdì 3 a domenica 5 novembre, gli eventi avranno luogo presso l'Hotel Su Gologone a Oliena (NU), in assoluto uno dei più celebri alberghi italiani, e questa scelta rappresenta il ritorno al passato ed il mantenere la tradizione, dato che proprio quella location vide la primissima edizione dell'evento più di vent'anni fa. In hotel avranno luogo i convegni collaterali all'evento, la cena di gala e alloggeranno gli ospiti.



Il primo degli eventi organizzati è l'assegnazione del premio "Start Up del Futuro", che verrà consegnato alla migliore start up sarda, con una giuria presieduta da Alessio Tola, professore di analisi e valutazione delle tecnologie presso l'Università di Sassari, il quale consegnerà il premio alle 18.00 di venerdì 3 novembre, presso Casa Rosas. L'intento è ovviamente quello di aiutare lo sviluppo di idee imprenditoriali sarde, supportando e valorizzando la creatività e la capacità di innovazione dei giovani, così da far ripartire la competitività e l'occupazione nel territorio. Alla competizione possono iscriversi sia persone fisiche, anche in gruppo, sia imprese già costituite da non più di 24 mesi, con sede legale o operativa in Sardegna e l'iscrizione, esclusivamente telematica al sito [www.rosas1945.it/premio-startup](http://www.rosas1945.it/premio-startup), potrà essere effettuata entro il 14 ottobre 2023. La giuria valuterà l'originalità dell'idea, la fattibilità del progetto, le competenze del team e la potenzialità del mercato di riferimento.

100 | SETTEMBRE

La Clessidra, settembre 2023



A ciascuno dei tre migliori progetti sarà assegnato un percorso di incubazione e uno di assistenza e supporto allo sviluppo concreto dell'iniziativa imprenditoriale.

Sempre venerdì 3 novembre, in serata alle ore 20.00 ci sarà un saluto musicale dell'Orchestra giovanile del Conservatorio Statale di Musica "Luigi Canepa" di Sassari presso Teatro Eliseo di Nuoro, completamente riservato per l'esclusivo evento.



La rilevanza del Conservatorio è data dalla fatto che eroga corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello, ma realizza anche formazione pre-accademica, destinata quindi agli alunni delle scuole secondarie di primo e di secondo grado e persino delle primarie. L'Orchestra giovanile, dunque, di formazione variabile di caso in caso, include studenti di ogni ordine e grado, e vanta già vari concerti, ultimo dei quali, in ordine di tempo, avvenuto il 21 giugno scorso presso il giardino del Museo "Sanna" a Sassari in occasione della Festa della Musica. L'Orchestra giovanile del Conservatorio, il cui direttore è Mariano Meloni, è un punto di aggregazione e permette ai più giovani di misurarsi con i loro coetanei in una vera orchestra, in preparazione allo studio accademico vero e proprio. Il concerto, si terrà col patrocinio dell'Amministrazione comunale di Nuoro, ed i biglietti,



SETTEMBRE | 101

La Clessidra, settembre 2023



il Su Gologone e arrivare domenica mattina al MAC, Museo di arte contemporanea di Lula (NU), Comune in piena corsa per ospitare l'Einstein Telescope. La gara di regolarità, che vedrà la presenza di bolidi di altre epoche, sarà realizzata in collaborazione in qualità di sponsor, del noto marchio Chopard, brand che è sempre presente ad eventi come la Mille Miglia. La gara sarà supportata dal Classic Team Nuoro, che ha esperienza specifica ultraventennale, su un tragitto disegnato da specialisti di fama mondiale nei rally. Domenica 5 novembre, alle ore 15.00, avranno luogo le premiazioni, sempre presso l'Hotel Su Gologone.

gratuiti, sono già disponibili presso la gioielleria Rosas 1945 e l'adiacente Casa Rosas, via Lamarmora 145, Nuoro.

L'inaugurazione della mostra avrà invece luogo sabato 4 alle ore 15.00, con i desk aperti sino alle 20.00, quando avrà poi luogo la cena di gala del sabato sera.

Altro importante appuntamento sarà la Carrela in Barbagia, gara di regolarità di auto d'epoca di grossa cilindrata che partirà sabato mattina da via Lamarmora, di fronte alla gioielleria, per poi raggiungere



La Gioielleria Rosas 1945, è sempre stata molto sensibile al sociale e anche quest'anno coglierà l'occasione per fare qualcosa di molto concreto: all'interno dell'evento offrirà ampia visibilità alla Cooperativa Sociale Vivere Insieme ETS-Casa Rossana, di Nuoro, nata a gennaio 2023 dall'iniziativa di tre operatrici socio sanitarie Lucia Loddo, Sabrina Chisu ed Emanuela Pidida. L'iniziativa ha permesso di aprire in Sardegna la prima residenza per anziani a modello coabitativo, con l'intento di aumentare l'autonomia degli over 65, preservandoli dalla possibilità della solitudine, con una maggior garanzia dei loro i diritti, e più generale migliorando la qualità della loro vita. Ulteriori info possono essere trovate collegandosi al sito [www.vivereinsiemeuoro.com](http://www.vivereinsiemeuoro.com)

Magie d'Inverno e la gara Carrela in Barbagia rappresentano dunque un appuntamento da non perdere per tutti gli appassionati, siano essi di orologi, gioielli o di automobili d'epoca. Info e prenotazioni al numero 0784 254058.

# “Magie d’inverno” fa il tifo per l’Et lusso e tecnologia puntano su Lula

Un convegno a Su Gologone di Oliena in apertura della nuova rassegna



**Alessandro Cecchi Paone** tra i protagonisti dell'evento

**Nuoro** «Abbiamo il miglior sito fra quelli proposti», afferma Alessandro Cardini, direttore della sede di Cagliari dell'Istituto nazionale di fisica nucleare (Infn), fra i relatori del convegno d'apertura dell'imminente decima edizione di Magie d'inverno, organizzata dalla gioielleria Rosas 1945 all'Hotel Su Gologone di Oliena, in programma sabato 4 novembre alle 16. Il convegno s'intitolerà “Grande tecnologia per un grande futuro. Einstein telescope e Open access per la Sardegna del XXI secolo”, sarà moderato dal noto giornalista e divulgatore scientifico Alessandro Cecchi Paone e vanterà un parterre veramente eccezionale, nel quale, fra gli altri, spiccano tre referenti istituzionali di primo piano: il ministro per l'Università e la Ricerca, Anna Maria Bernini (da remoto), il vicepresidente della Camera dei deputati Giorgio Mulé, che taglierà il nastro inaugurale della manifestazione, e il prefetto di Nuoro Giancarlo Dionisi. Il tema principale sarà l'Ei-



stein telescope, la grande infrastruttura di ricerca del futuro rivelatore europeo di onde gravitazionali, progetto di impatto scientifico e tecnologico di livello mondiale, che l'Italia è candidata a ospitare proprio in Sardegna e segnatamente a Lula, nell'area della miniera dismessa di Sos Enattos. «Le miniere dismes-

Una galleria delle miniere di Sos Enattos e il MacLula



se sono l'ideale per una struttura come questo telescopio, che non farà quello che fanno gli altri telescopi ma dovrà captare le vibrazioni dell'universo dal sottosuolo», dichiara Cardini. «Sono l'ideale perché isolate, prive del contorno di industrie e di attività antropiche che creano disturbi anche molto gra-

vi a questa tipologia di registrazione dati. Il fatto di avere a disposizione una location così lontana da ogni interferenza è il nostro grande punto di forza, oltre alla bassa sismicità della Sardegna. Abbiamo dunque un'occasione d'oro e tutte le carte in regola per una case history d'eccellenza». Cecchi Paone

presiederà anche la consegna del premio Start up del futuro, venerdì pomeriggio 3 novembre presso Casa Rosas, il concept store adiacente la gioielleria in via Lamarmora a Nuoro. «Contrariamente a molti italiani, che la vivono come meta estiva – dice Cecchi Paone – da moltissimi anni io ho scelto la Sardegna e lei ha scelto me. Per me viaggiare in Sardegna non è questione non stagionale ma culturale, professionale e non solo. Inizial da conduttore della “Macchina del tempo”, quando venivo invitato in numerose location lungo l'isola e approfondivo, fra i tanti temi, la purezza cristallina del mare sardo, che va preservato così com'è. Ho presentato i miei libri di divulgazione in tanti posti poco noti eppure meravigliosi e, più di recente, ho svolto attività documentale sul recupero dell'archeologia industriale sarda, che purtroppo pochi conoscono e che oggi può fornire occasioni per iniziative straordinarie». Intanto, anche il Museo MacLula annuncia per domenica alle 10-11.30, l'evento sportivo X<sup>o</sup> Trofeo della Carrela in Barbagia per auto d'epoca, organizzata dalla Gioielleria Rosas di Nuoro. Dopo la partenza da via Lamarmora, a Nuoro, le auto d'epoca faranno tappa a Lula, davanti alla sede del Museo di arte contemporanea. Piloti e accompagnatori visiteranno l'esposizione. Con loro, ci sarà anche Alessandro Cecchi Paone.



## Magie d'inverno

# Giorgio Mulè taglia il nastro a Su Gologone



### IN CARICA

Giorgio Mulè, 55 anni, è vice presidente della Camera

Il vicepresidente della Camera Giorgio Mulè inaugurerà Magie d'Inverno, la classica manifestazione organizzata dalla gioielleria Rosas 1945 che si terrà all'hotel Su Gologone. Il taglio del nastro avverrà sabato 4 novembre alle 15.

Nato a Caltanissetta, laureato in Scienze della comunicazione all'Università degli Studi di Palermo, Mulè ha alle spalle una brillante carriera giornalistica: è stato direttore di Panorama Economy e di Panorama, di Videonews (la struttura che cura i programmi di approfondimento giornalistico di Mediaset), di Studio Aperto, il telegiornale di Italia 1, nonché professore straordinario di Teorie e tecniche della comunicazione presso l'Università telematica Pegaso di Napoli.

Deputato dal 2018, rieletto nel 2022, è stato, fra l'altro, promotore, relatore e primo firmatario della legge per l'adozione e l'utilizzo dei defibrillatori in ambiente extra-ospedaliero, approvata in data 28 luglio 2021 dalla Commissione affari sociali della Camera in sede legislativa e pubblicata in Gazzetta ufficiale il 13 agosto 2021.

Mulè aprirà anche l'area convegnistica di Magie d'Inverno, sempre in programma al Su Gologone, intervenendo alle ore 16.00 alla prima parte del convegno iniziale, sulla tecnologia, a proposito delle prospettive di assegnazione dell'Einstein Telescope all'Italia. Candidato a ospitarlo, come è noto, il sito minerario di Sos Enattos, a Lula.

L'Unione Sarda, 6 ottobre 2023

## La fiera

# Fabio Rosas: «Magie di successo»



### L'ARTEFICE

Fabio Rosas, creatore di Magie d'inverno

Rilanciare il tessuto economico locale, puntando sul lusso e sulle eccellenze. Al tempo stesso, però, con la manifestazione Magie d'Inverno, in programma dal 3 al 5 novembre nella cornice dell'hotel Su Gologone di Oliena, il gioielliere Fabio Rosas tende la mano al centro dell'Isola ed evidenzia l'impronta sociale e virtuosa di un evento di successo, giunto alla decima edizione.

«Un aspetto che mi rende particolarmente orgoglioso», dice Rosas, «è che alla realizzazione della manifestazione collaboreranno 200 persone provenienti dal territorio. Presteranno la propria professionalità e rappresenteranno più di cento attività che potranno usufruire di una vetrina prestigiosa. Offriremo ad alcune imprese impegnate nel sociale (come Casa Rossana, la Comunità Approdo e Vivere a Colori) l'opportunità di far conoscere la loro missione». In principio una «fiera del lusso», negli anni Magie d'Inverno ha integrato numerosi aspetti sociali e culturali, sino a diventare ambasciatrice dei valori e del «saper fare» sardo nella Penisola e all'estero. Tra esposizioni ed eventi collaterali. «Sono convinto che Magie d'Inverno sarà un'importante vetrina che contribuirà senz'altro al rilancio del settore», conclude Fabio Rosas: «Questa mia convinzione è condivisa da più di 30 grandi aziende».

Gianfranco Locci

L'Unione Sarda, 12 ottobre 2023

## Oliena. Parte la rassegna

# Magie d'Inverno, la ricerca del futuro



### INCONTRI

Alessandro Cecchi Paone e, sopra, una passata edizione di Magie d'Inverno

Un evento giunto alla decima edizione. Magie d'Inverno partirà da Nuoro, venerdì prossimo, dagli spazi di Casa Rosas. Sarà il giornalista e divulgatore scientifico Alessandro Cecchi Paone a dare il via alle tre giornate di appuntamenti, in programma perlopiù nella cornice dell'hotel Su Gologone di Oliena.

Il taglio del nastro avverrà il 3 novembre, alle 17.30, nel cuore del capoluogo, con una conferenza stampa guidata proprio da Cecchi Paone. A seguire ci sarà la consegna del premio «Start up del futuro» e il concerto, dalle 19.30 al teatro Eliseo, dell'Orchestra degli allievi del Conservatorio di Sassari. Il giorno seguente, a Su Gologone, sarà sempre il volto televisivo a condurre dalle 16 il convegno «Grande tecnologia per un grande futuro - Einstein Telescope e Open access per la Sardegna del XXI secolo». Previsi gli interventi della ministra della Ricerca, Anna Maria Bernini, e del vicepresidente della Camera, Giorgio Mulè. A Su Gologone il legame con il territorio sarà cementato anche da alcune presentazioni di libri, sabato 4 novembre. Alle 17 spaziano a Buongiorno Sardegna, dell'editore del gruppo L'Unione Sarda, Sergio Zuncheddu. Alle 19, poi, la scena sarà per il lavoro di Aldo Brigaglia, «La Sardegna svelata: i luoghi, le storie, i misteri, i piaceri». Domenica, invece, la giornata conclusiva inizierà con Carrelia in Barbagia, gara d'auto d'epoca che farà una sosta al museo MacLula, prima di raggiungere Oliena. Poi, ancora convegni e libri, come quelli di Alessandro Zara (Per le mie radici) e Stefano Arrica (Mio papà, il padre dello scudetto).

Gianfranco Locci

L'Unione Sarda, 31 ottobre 2023



SCIENZA Deriu (Pd): la Regione investe troppo poco

# La ministra insiste: «Einstein Telescope dev'essere a Lula»

## Bernini in video a Magie d'Inverno: porteremo il messaggio al G7 2024

Ieri pomeriggio era in viaggio, presa dai suoi impegni. Nell'agenda della ministra della Ricerca e dell'Università, Anna Maria Bernini, un appuntamento però aveva la priorità. Così, ha afferrato il suo telefono e si è collegata con Oliena, per ribadire alcuni concetti davanti all'entusiasta platea di Magie d'Inverno: «Crediamo che la Sardegna debba diventare la sede del "Big Science 2028" - ha detto la ministra - tutto possibile grazie ad Einstein Telescope. Immaginate solo cosa possa significare per l'Isola ospitare una sorta di Cern: a Ginevra ha cambiato la faccia del territorio. È giusto che la Sardegna cambi faccia, dunque vi lascio con un messaggio: ci metteremo tutta la forza che abbiamo per portare ET a Lula, a Sos Enattos. E questo messaggio lo porteremo al G7 del 2024».

**Verso il sogno**  
L'esponente del governo Meloni ha scaldato il cuore dell'Isola, ha rassicurato un territorio che attendeva trepidamente quelle parole. E poco importa se fisicamente Anna Maria

### IL MESSAGGIO

“ Ci metteremo tutta la forza che abbiamo per portare ET a Lula, a Sos Enattos. E questo messaggio lo porteremo al G7 del 2024”

**Anna Maria Bernini**

Bernini non abbia potuto raggiungere l'hotel Su Gologone. Nell'ampia sala della struttura ricettiva olianese la voce della ministra è arrivata nitidissima. Il convegno "Grande tecnologia per un grande futuro - Einstein Telescope e Open Access per la Sardegna del XXI Secolo" ha subito lo scossone sperato, attraverso una videochiamata energica e che fa ben sperare per il futuro. Dialogando con il moderatore dell'evento, il giornalista e divulgatore scientifico Alessandro Cecchi Paone, Bernini ha precisato: «Faremo di tutto affinché l'indirizzo di Einstein Telescope sia Lula, la miniera di Sos Enattos. È il che ET deve stare, perché è il luogo ideale per ospitare un telescopio di terza generazione che capta in maniera sensibilissima e innovativa le onde gravitazionali. Oltretutto, lo fa con tutta la tecnologia e la scienza della "Big Science" italiana». Anna Maria Bernini ha aggiunto: «Abbiamo a disposizione un sito che è straordinariamente adatto, perché è una zona non antropizzata. Noi sappiamo bene quanto



Sos Enattos sia la cura ideale per Einstein Telescope. Stiamo facendo tanta promozione internazionale proprio in questo senso».

### Verso la meta

Un ricco parterre di esperti, quello messo in piedi dal padrone di casa Fabio Rosas. Ecco perché il gioielliere nuorese ha voluto che a coordinare gli interventi fosse Alessandro Cecchi Paone. «Tutto ciò che è innovativo, da un punto di vista tecnologico e della ricerca scientifica, è pure un volano per dare una spinta verso la modernità ai territori

che ospitano queste innovazioni», ha precisato il noto giornalista e volto televisivo: «Con ET arriverebbero, finalmente, tutte quelle cose che ancora mancano: infrastrutture, trasporti, sanità, scuole, università. La Sardegna ce la può fare perché le nostre miniere sono straordinariamente profonde e isolate. Se i governi nazionali e regionali ci si mettono, possiamo farcela con molti punti in più rispetto ai Paesi Bassi». Il deputato di Forza Italia, Alessandro Cattaneo, ha aggiunto: «La ministra Bernini crede fermamente in questo progetto per-

ché è un vanto nazionale».

### La polemica

Note liete ma non solo. Il consigliere regionale del Pd, Roberto Deriu, punta il dito contro il governatore Christian Solinas e la sua Giunta. «10 milioni di euro previsti dalla variazione di bilancio e destinati a Sos Enattos, in vista dell'Einstein Telescope, sono misura simbolica. Dalla Giunta regionale solo annunci, occorrono maggiori risorse. La Regione si impegni stanziando 100 milioni di euro».

Gianfranco Locci

●●●●  
**IN DIRETTA**  
Anna Maria Bernini, ministra della ricerca, in videoconferenza al convegno sull'Einstein Telescope nell'ambito di Magie d'Inverno a Oliena (g.l.)

L'Unione Sarda, 5 settembre 2023

## Oliena. Nel pomeriggio convegno su Einstein Telescope e il libro di Zuncheddu Magie d'Inverno parte oggi sulle auto d'epoca

Una partenza all'insegna della scienza, delle emozioni e dei volti noti. E sebbene il taglio del nastro sia in programma oggi alle 15, nella cornice dell'hotel Su Gologone di Oliena, la decima edizione di Magie d'Inverno ha rotto gli indugi dal cuore di Nuoro, nella serata di ieri. Negli spazi di Casa Rosas, in via La Marmora, il gioielliere Fabio Rosas ha svelato il fitto programma del fine settimana, con accanto il giornalista

Alessandro Cecchi Paone e il vicepresidente della Camera dei deputati, Giorgio Mulé. Poi, ha premiato le "Start up del futuro" e insieme al figlio Marco ha invitato tutti al teatro Eliseo, per un venerdì sera allietato dalla musica degli allievi del Conservatorio di Sassari.

Oggi la manifestazione entra nel vivo. Si parte dal cuore di Nuoro, alle 9, con una sfilata d'auto d'epoca. Poi, dal pomeriggio, la location dell'e-



La conferenza stampa

vento sarà l'hotel Su Gologone. «Un aspetto che mi rende orgoglioso è che più di cento

attività del territorio potranno usufruire di una vetrina prestigiosa», dice Fabio Rosas. Imprenditoria ma non solo. Dalle 16, infatti, spazio alla scienza e al convegno dedicato all'Einstein Telescope, con Cecchi Paone. Alle 17, invece, è in programma la presentazione di Buongiorno Sardegna, libro dell'editore del gruppo L'Unione Sarda, Sergio Zuncheddu.

Gianfranco Locci  
RIPRODUZIONE RISERVATA

L'Unione Sarda, 4 settembre 2023



**INCONTRO** Ambiente e sviluppo i temi discussi a Oliena alla presentazione di Buongiorno SarDegna, il libro dell'editore de L'Unione Sarda

# La svolta dell'Isola: modelli vincenti da offrire ai giovani

## Zuncheddu: la classe dirigente sia attenta all'impatto economico

Ha preso la parola, ha subito spiegato le ragioni della sua voglia di riscatto: «Se a quello che produco sottraggo quello che incesso, emerge che in Sardegna abbiamo 5 miliardi e 200 milioni di residuo fiscale negativo», ha detto da Oliena l'editore del gruppo L'Unione Sarda, Sergio Zuncheddu. Un deficit incredibile, ogni anno coperto in qualche modo dallo Stato. Ecco l'Isola che arranca, svelata dall'imprenditore di Burcei. Il "viaggio" di Buongiorno SarDegna ha fatto tappa a Magie d'Inverno, nella cornice dell'hotel Su Gologone, davanti a una fitta platea. Un libro che racconta amore sconfinato per una terra in pericolo, mette in guardia e invoca un cambio di passo, improntato sui giovani e sulle meraviglie ambientali da preservare.

**Nuovo corso**  
Zuncheddu ha scelto non a caso la celebre struttura ricettiva della Barbagia per raccontare pregi e difetti isolani. Sì, perché a queste



**IL LIBRO**  
**In marcia**  
Buongiorno SarDegna ha fatto tappa a Magie d'Inverno, a Su Gologone, davanti a una fitta platea. Un libro che racconta amore sconfinato per una terra in pericolo, invoca un cambio di passo improntato sui giovani e sulle meraviglie ambientali da salvare

latitudini è stato costruito un successo imprenditoriale dai coniugi Peppedu e Pasqua Palimodde. Un cammino virtuoso, dove la natura trova spazio e la sua esaltazione, così come l'identità isolana, impastata con l'orgoglio. Come dire, questo è il modello vincente, da inculcare alle nuove generazioni. Dove l'Isola sventa, si fa amare e desiderare, mentre accoglie il turista che va a caccia di emozioni forti e qualità sconfinata. Insomma, i sardi devono valorizzarsi di più, guardare al domani con un approccio differente e consapevole, senza dimenticare il passato. Perché, come ama ripetere l'autore, i capitalisti sono sempre i soliti: «Da dove veniamo, dove siamo, dove possiamo andare».

**Botta e risposta**  
A Oliena l'imprenditore-editore ha dialogato con trasporto. A tratti si è pure infervorato per quei numeri dettagliati riportati nel suo libro, indicatori inconfutabili di un disagio da sov-



**DIBATTITO**  
L'incontro a Su Gologone in cui è stato presentato il libro Buongiorno SarDegna, dell'editore del gruppo L'Unione Sarda, Sergio Zuncheddu (in alto). A interloquire con l'autore, il condirettore e direttore editoriale, Lorenzo Paolini (Loci)

vertire, con caparbietà e idee brillanti. Soprattutto, non si è sottratto alle domande di Lorenzo Paolini, condirettore e direttore editoriale de L'Unione Sarda. «Nel suo libro ho trovato una tensione morale e anche un po' di stizza, quando si riferisce alla distrazione su quello che "noi siamo": per cosa potrebbe essere utile un forte senso d'identità?», ha chiesto Paolini. Immediata la risposta: «Basti pensare alla demografia. Nel 2065, in Sardegna, saremo circa un milione e 180 mila abitanti. Dieci anni fa, quando ho scritto la prima edizione del libro, eravamo un milione e 670 mila. Oggi siamo un milione e 585 mila: abbiamo perso 85 mila abitanti in un decennio». Poi, ha aggiunto:

«Bisogna creare le condizioni, la classe dirigente sarda (politici, burocrati, imprenditori e sindacati) deve concentrarsi su quelle cose che hanno un impatto economico».

**La strada**  
Numeri ma non solo. A Oliena Sergio Zuncheddu ha sfoderato pure un video per sottolineare il divario che intercorre tra l'Isola e la Lombardia. Da imprenditore navigato, ha fatto comprendere con il supporto delle immagini come la burocrazia isolana da altri parti sia pressoché sconosciuta, soppiantata da un'auspicabile efficienza, anche in piena pandemia. «A metà giugno del 2020 ho presentato il progetto per la costruzione di un centro com-

merciale da 100 mila metri quadrati e 120 mila di parcheggi costruiti all'interno dell'edificio», ha raccontato Zuncheddu: «Eravamo in pieno lockdown, senza i vaccini. Ebbene, il 27 novembre dello stesso anno, cinque mesi dopo, il Comune di Milano ci ha autorizzato il progetto per un investimento da circa 500 milioni di euro. In tre anni abbiamo completato l'opera». In Sardegna, invece, è tutta un'altra storia. «Nel 2014 abbiamo presentato un progetto per ristrutturare il centro commerciale Marconi, a Piri, con un piccolo ampliamento. Un intervento da 50 milioni di euro. E l'autorizzazione a costruirlo? È arrivata nel 2022».

Gianfranco Locci

L'Unione Sarda, 6 novembre 2023

## Oliena Magie d'inverno Domani il libro di Zuncheddu



Il libro di Sergio Zuncheddu

È uno degli appuntamenti più attesi di Magie d'Inverno, la manifestazione organizzata dalla gioielleria Rosas 1945 di Nuoro. La presentazione del libro Buongiorno SarDegna, dell'editore del gruppo L'Unione Sarda Sergio Zuncheddu, caratterizzerà il pomeriggio di domani, alle 17, nella suggestiva cornice dell'hotel Su Gologone di Oliena. Con il suo lavoro editoriale l'imprenditore originario di Burcei vuole focalizzare le attenzioni sulle criticità affrontate dalla sua amata Isola. Al tempo stesso, intende fornire possibili soluzioni e rimedi per il rilancio di una terra zeppa di potenzialità. Così, Sergio Zuncheddu presenta ricerche dettagliate e porge al lettore numeri eloquenti: da una parte, per suffragare le carenze; dall'altra, per imbastire la sospirata ripartenza. Domani l'autore dialogherà con Lorenzo Paolini, direttore editoriale e condirettore de L'Unione Sarda. (g. l.)

L'Unione Sarda, 3 novembre 2023

## Magie d'inverno. In via Lamarmora Trofeo Carrela in Barbagia, tour e gara delle auto d'epoca

Sarà l'Alfa Romeo Giulietta 1300 Turismo internazionale del 1961 della polizia di Stato a fare da apripista al decimo trofeo Carrela in Barbagia, gara di regolarità per auto d'epoca che si svolgerà durante Magie d'Inverno, organizzata dalla gioielleria Rosas 1945 da venerdì a domenica. La gara di regolarità attrae supercar d'altri tempi e si svolge con la collaborazione del noto marchio Chopard, sponsor storico della Mille Miglia. La gara sarà supportata dal Classic Team Nuoro. In via



Auto d'epoca in città

Lamarmora 145 raduno alle 9 di sabato. Il via alle 10 verso il monte Ortobene, poi a Su Gologone. L'indomani al MacLula. Per volontà di Fabio Rosas prove speciali nel centro storico.

L'Unione Sarda, 2 novembre 2023



L'evento

## Magie d'inverno, un successo



Un momento della rassegna

Si è conclusa con successo la decima edizione di Magie d'Inverno, la classica manifestazione organizzata dalla gioielleria Rosas 1945 e che si è svolta nel weekend all'hotel Su Gologone a Oliena.

Hanno tenuto banco la candidatura del sito minerario di Sos Enattos a Lula (per l'Einstein Telescope, con un convegno cui ha partecipato anche il ministro per l'Università e la ricerca Anna Maria Bernini. All'area espositiva hanno partecipato trentacinque multinazionali di gioielleria e orologeria e un centinaio di imprenditori locali. Taglio del nastro a cura del Vicepresidente della Camera Giorgio Mulé, due deputati fra gli ospiti (Alessandro Cattaneo e Pietro Pittalis), varie autorità presenti fra cui il Prefetto di Nuoro Giancarlo Dionisi e due grandi giornalisti a fare da filo conduttore: il volto noto televisivo Alessandro Cecchi Paone e la firma del Corriere della Sera Elvira Serra, che è stata anche madrina della manifestazione.

«Sono davvero entusiasta», ha dichiarato Fabio Rosas. «Abbiamo avuto tutti gli alberghi sold out, siamo riusciti a coinvolgere più di trecento persone nella promozione e nell'organizzazione, e a far sì che più di 150 ditte fossero rappresentate attraverso i percorsi enogastronomici a corollario. E poi, i visitatori: centinaia e centinaia di persone arrivate da tutt'Italia e accolte come meglio non si poteva a Su Gologone».

L'Unione Sarda,  
7 novembre 2023

# Magie d'Inverno chiude con grande successo tra turismo e innovazione

Nuoro Si è conclusa con successo la decima edizione di Magie d'Inverno, la classica manifestazione organizzata dalla gioielleria Rosas 1945 tenutasi sabato 4 e domenica 5 all'Hotel Su Gologone a Oliena. Due giorni intensissimi durante i quali hanno tenuto banco un'infinità di temi, a cominciare da quello d'apertura, ossia la candidatura del sito minerario di Sos Enattos a Lula per l'Einstein Telescope, con un convegno cui ha partecipato da remoto anche il Ministro per l'Università e la Ricerca Anna Maria Bernini. All'area espositiva hanno partecipato trentacinque multinazionali di gioielleria e orologeria e un centinaio di imprenditori locali. Taglio del nastro a cura del Vicepresidente della Camera Giorgio Mulé, due deputati fra gli ospiti (Alessandro Cattaneo e Pietro Pittalis), varie autorità presenti fra cui il Prefetto di Nuoro Giancarlo Dionisi e due grandi giornalisti a fare da filo conduttore: il volto noto televisivo Alessandro Cecchi Paone e la firma del Corriere della Sera Elvira Serra, che è stata anche madrina della manifestazione.

Sul palco otto eccellenze dell'imprenditoria turistica sarda. Turismo e imprenditoria femminile s'intitolava, infatti, il convegno, e annoverava fra le speaker Daniela Ducato, innovatrice green; Patrizia



Uno spazio espositivo della decima edizione della manifestazione Magie d'Inverno

Sardo Marras, responsabile comparto stile e design della maison Antonio Marras; Rita Deretta, sindaco di San Teodoro; Chiara Casubolo Cena, manager dell'Hotel Sandalyon, sempre di San Teodoro, creato dalla nonna paterna; Daniela Falconi, sindaco di Fonni; Francesca Sanna, responsabile della selezione del personale per Studio Vacanze, che gestisce 18 villaggi turistici; Cristina Puligheddu, notaio in Nuoro; e Grazia Mele, assessore alle attività produttive del Comune di Nuoro. Nell'altro

convegno Simone Bongi ed Enrico Burrai, rispettivamente Ceo e Area manager Sardegna di Sirius Technology, col Cto Riccardo Burrai, hanno descritto la transizione verso la fibra ottica e l'importanza dell'educazione digitale in una società che ha sempre più bisogno della parte buona di Internet. Magie d'Inverno quest'anno si è svolta in simbiosi con il trofeo Carrelia in Barbagia, anch'esso alla decima edizione, cui hanno partecipato 42 auto d'epoca, in unione al marchio Chopard.

La Nuova Sardegna, 8 novembre 2023



L'UNIONE SARDA

SPECIALE

Inserito a cura di PBM PUBBLICITÀ MULTIMEDIALE

# MAGIE D'INVERNO

rosas1945 | gioielleriarosas1945  
www.rosas1945.it/magie-inverno-2023

Giovedì 2 novembre 2023  
Allegato al numero odierno de L'UNIONE SARDA  
09122 Cagliari  
Piazzetta L'Unione Sarda, 24

3<sup>XA</sup> EDIZIONE 2023

NUORO, DAL 3 AL 5 NOVEMBRE

## Una bella storia lunga oltre due decenni

Nuoro sarà ancora una volta il palcoscenico elegante per la grande manifestazione Magie d'Inverno, in programma dal venerdì 3 alla domenica 5 novembre. Il grande evento, incantevole sinergia tra sapori e cultura, è organizzato dalla storica gioielleria Rosas 1945 e arriva in questo 2023 alla sua decima edizione. Il rinomato appuntamento di autunno si pone da oltre due decenni come una straordinaria vetrina per l'imprenditoria di Sardegna nel mondo. L'idea nasce dalla fantasia creativa di Fabio Rosas, fondatore dei brand Rosas 1945 e Casa Rosas: prima, fiera biennale del lusso, con una forte peculiarità locale, e via via ambasciatrice dei valori e del saper fare sardo nella penisola e all'estero. Durante le varie edizioni la ricchezza di esperienze collaterali inserite nel lungo weekend hanno permesso di elevare questa macchina espositiva, integrando numerosi aspetti sociali e culturali con la collaborazione di ben cento marchi fra gioielleria e orologi.

Se si guarda indietro è di pregio ogni presenza sin dal suo debutto, nel 2002, quando testimonial fu addirittura l'ex Presidente della Repubblica Francesco Cossiga, amico personale di Fabio Rosas. Cossiga presenziò anche all'edizione successiva, nel 2004, mentre nel 2008 parteciparono l'attore Alessandro Quasimodo, figlio del premio Nobel Salvatore, e il grande scrittore Marcello Fois. Due anni dopo, alla manifestazione si unì il Premio Montblanc, attribuito dalla nota maison di accessori maschili a giovani, artisti o professionisti distinti per aver promosso con differenti mezzi espressivi la conoscenza di Nuoro oltre l'isola. Questa iniziativa conta un lungo elenco di premiati, dall'arte alla cultura, dall'imprenditoria al commercio, testimoniando la capacità creativa che la città dei Rosas può esprimere. E così gli ospiti d'eccezione si moltiplicarono: nel 2012 Vittorio Sgarbi e Christof Breidenich, celebre pixel painter, nel 2014 Mogol e Giucas Casella, nel 2016 l'Associazione

ne Onda Rosa contro la violenza sulle donne, nel 2018 l'attore Lorenzo Flaherty. Anche tra le madrine non sono mancati nomi illustri negli anni: Maria Teresa Ruta, Barbara Chiappini, Federica Panucci e Caterina Muri-



no, ultima madrina del Festival del Cinema di Venezia 2023. Magie d'Inverno ha saputo nel tempo coinvolgere l'intera città, tanto che nel 2014 l'Associazione Florovivisti di Confcommercio del Nord Sardegna allestì in piazza Mameli un percorso di fiori e piante. È in questo 2023 si celebra la tanto attesa decima edizione.



L'imminente edizione è la prima sotto l'egida di Marco, figlio di Fabio, e della moglie Arjola, oltre che del fondatore Fabio, in un passaggio generazionale di consegne virtuoso, avvenuto nel 2021 alla guida dei due negozi di proprietà. Il luogo scelto per l'organizzazione di Magie d'Inverno riscopre i ricordi, l'Hotel Su Gologone, uno dei più celebri alberghi italiani a Oliena, dove la manifestazione prese avvio nel 2002 e celebrò le sue prime tre edizioni.

Molti i brand che vi prenderanno parte: trenta grandi aziende multinazionali e circa cento imprese del territorio locale. Tema conduttore dell'evento sarà il principio di sostenibilità: in quest'ottica in utilizzo saranno materiali eco-riciclabili, a favore della salvaguardia dell'ambiente. I preziosi esposti saranno composti da metalli e pietre preziose non derivati da zone di conflitto, bensì da aree in cui l'estrazione è retribuita in maniera corretta e si ricontra il giusto rispetto dei diritti umani.

Alla realizzazione della manifestazione convergeranno quasi duecento persone provenienti dal territorio, professionalità e competenza di oltre cento imprese sarde che potranno mostrare servizi e beni all'interno di questa prestigiosa vetrina. Va ricordato quanto l'impegno sociale sia di particolare interesse e per questo alcune imprese, fra cui Casa Rossana, la Comunità Approdo e Vivere a Colori, avranno l'occasione di far conoscere la loro missione.

L'edizione 2023 di Magie d'Inverno avrà come Madrina la giornalista Elvira Serra, nuorese, firma di punta del Corriere della Sera. Altra importante presenza giornalistica sarà Alessandro Cecchi Paone, il quale presenzierà alla consegna del premio StartUp del Futuro con annessa conferenza stampa e modererà il primo dei convegni collaterali dedicato alla tecnologia.

Magie d'Inverno sarà quest'anno in simbiosi con un punto di riferimento per gli appassionati d'auto d'epoca: il trofeo Carrelia in Barbagia, anch'esso alla sua decima edizione. Una gara che attrae supercar d'altri tempi e si svolge in unione col noto marchio Chopard, già sponsor storico della Mille Miglia. La competizione sarà supportata dal Classic Team Nuoro, dall'esperienza ultraventennale, su un tragitto disegnato da specialisti di fama mondiale nei rally. L'itinerario partirà dalla gioielleria Rosas 1945, con raduno e punzonatura sabato 4 novembre, alle 9, in direzione monte Ortobene, ritorno a Nuoro e poi tappa al Su Gologone, dove le auto si ritroveranno per la cerimonia d'inaugurazione di Magie d'Inverno, alle ore 15.00 con il taglio del nastro da parte del Vicepresidente della Camera dei Deputati On. Giorgio Mulé.

La prestigiosa manifestazione organizzata dalla gioielleria Rosas 1945 giunge alla sua decima edizione



# MAGIE D'INVERNO

X<sup>A</sup> EDIZIONE 2023  
NUORO, DAL 3 AL 5 NOVEMBRE

## A Nuoro anche le belle Magie della musica

Tra i momenti di maggior emozione si cita con orgoglio l'esibizione, al Teatro Eliseo di Nuoro, dell'Orchestra giovanile del Conservatorio Statale di Musica Luigi Canepa di Sassari, con il patrocinio dell'Amministrazione comunale di Nuoro. Un concerto esclusivo per il pubblico della manifestazione Magie d'Inverno.

Il Conservatorio è l'istituzione accademica di insegnamento musicale, che si preoccupa di corsi di diploma accademico di primo e di secondo livello, ma è attivo anche nella formazione pre-academica, rivolta agli allievi delle scuole secondarie di primo e di secondo grado e, persino, delle primarie. Ecco che l'Orchestra giovanile include studenti di ogni ordine e grado.

L'Ensemble ha al suo attivo numerosi concerti, come quello organizza-

to nel giardino del Museo Sanna a Sassari per la Festa della Musica, lo scorso 21 giugno.

**Anche l'evento del 3 novembre, previsto alle ore 20,** vedrà sul palco l'armonia delle capacità musicali di bambini e adulti diplomandi.

La sinergia con il mondo della musica prosegue durante **tutta la giornata di domenica 5,** per merito delle diverse esibizioni in programma sin dalle **ore 11.30:** due pianisti, due chitarristi e due clarinettisti del Liceo Musicale Sebastiano Satta di Nuoro suoneranno, sia da solisti sia in gruppo, in punti predeterminati dell'area espositiva, allietando il procedere dell'evento.

**Alle ore 19, si chiuderà la manifestazione con un'esibizione congiunta degli insiemi e dell'orchestra dello stesso Liceo.**



## Eccellenza nel tempo



Particolare attenzione sarà riservata all'orologeria e alle aziende del settore, note per l'alta qualità della manifattura e l'ausilio di meccanismi ancora poco conosciuti dal grande pubblico.

Tra i marchi, di cui Rosas 1945 ha l'esclusività per la Sardegna, si annoverano:

- **Nomos Glashütte**, fondata nel 1990 da Roland Schwertner, oggi il maggiore produttore di segnatempo meccanici della Germania. Con sede fissa a Glashütte, vanta filiali anche a Berlino e New York. Tra i molteplici brevetti, si ricorda lo Swing-System, del 2014, l'elemento dell'orologio che tiene il tempo. **Ben 166 i riconoscimenti internazionali** ottenuti per il design e l'eccellenza orologiera, come il Grand Prix d'Horlogerie di Ginevra. La produzione attuale prevede tredici famiglie alimentate da undici calibri di manifattura realizzati in-house e oltre cento referenze che soddisfano tutte le esigenze.

- **Norqain**, fondato nel 2018 nel cuore della Svizzera, è un marchio indipendente che rappresenta eccellenza e sostenibilità ambientale. Realizzati con materiali **100% animal-cruelty free**, gli orologi sono pensati per coloro che amano l'aria aperta e desiderano segnatempo dal design distintivo. Norqain incarna tre valori: **Independence, Freedom, Adventure**, i nomi delle sue tre preziose collezioni. La famiglia Küffer, proprietaria, si sposa con una leggenda dell'industria orologiera. **Jean-Claude Biver**. Dal 2020 Norqain propone due movimenti di manifattura prodotti in esclusiva da Kenissi. La missione di Norqain punta alla valorizzazione degli orologi meccanici in un'era dominata dalla digitalizzazione e dagli smartwatch, e quindi a colpire soprattutto il target giovanile. In un'epoca tecnologica, il marchio mira al fascino dell'artigianato tradizionale e della maestria svizzera, garantendo un'esperienza appagante per gli appassionati di orologeria di tutte le età.

# SIRIUS

Internet, telefonia, cloud.

## IL TEMPO DI CAMBIARE.

www.siriustec.it



# MAGIE D'INVERNO

## Grazie ai partner della manifestazione

Il celebre evento Magie d'Inverno si conferma in tutti questi anni occasione per ammirare lusso e glamour, con le esposizioni di gioielli ed orologi, a cui si sono aggiunte l'oggettistica di arredo, la cucina e il vino.

Ecco che la manifestazione è divenuta sempre più partecipativa grazie alle numerose collaborazioni.

Qui alcuni dei prestigiosi marchi sponsor dell'evento



### SALVATORE ARZANI

Nel 1963 il giovane Salvatore Arzani apre a Valenza, in provincia di Alessandria, un piccolo laboratorio artigianale dedicato all'incastonatura delle pietre preziose. La passione e la vocazione artigianale gli consentono di imporsi. Tra i preziosi creati vi sono anelli, orecchini, ciondoli, bracciali e spille, tutti realizzati con materie prime preziose quali l'oro, i diamanti e gli zaffiri. La ditta Arzani produce gioielli che seguono la moda con originalità, in forme classiche per regalare eleganza senza tempo. Il brand da decenni è presente nelle principali fiere di settore e varca i confini, esportando i propri prodotti in Austria, Germania e Spagna.



### DODOJEWELS

Importante collaborazione è senza dubbio quella con DoDoJewels. Il colore, con le sue sfumature delicate, è protagonista: le declinazioni del rosa e del viola tra gemme più diverse come zaffiri rosa, rubini e ametiste, ma pure combinazioni effetto arcobaleno, anche personalizzate, in cui brillano zaffiri e topazi blu, tsavoriti e rubini, zaffiri arancio e diamanti brown. L'effetto bubble anima anche gli anelli più delicati: leggeri come i sottili collier, dove la chiusura a slider rende ogni modello adatto a qualsiasi stile. Singole piccole bolle in zaffiro rosa, diamante e ametista sono per la prima volta saldate alla piccola contromaglia.



### TAVANTI

Il brand Tavanti rientra nel gruppo Gold Art, fondato nel 1978 da Domenico Tavanti, che unisce il proprio talento artistico come modellista di gioielli in oro all'innato istinto imprenditoriale. Ecco che Gold Art si afferma come azienda leader mondiale nel settore orafico riconoscibile per le sue lavorazioni uniche tipiche del Made in Italy. Nel 2019 si compie un progetto ambizioso: il ramo manifatturiero di Gold Art si unisce al contributo creativo di Fabrizio Falcinelli, designer del gruppo. Tavanti conia uno stile inconfondibile fatto di accostamenti di pietre preziose e semipreziose con i colori dell'oro dalle forme essenziali.



### SALVINI

Salvini è il marchio di Italian Contemporary Jewelry del Gruppo Damiani, che offre a ogni donna la possibilità di interpretare la propria femminilità grazie a collezioni preziose, di alta qualità e dal design inconfondibile. È un marchio che osa, sente il cambiamento e affronta nuove sfide. Vivere in modo contemporaneo conduce all'evoluzione digitale e alla sostenibilità. Nella storia, lunga quasi quarant'anni, il brand ha conquistato quattro Diamond International Awards per il suo design e la qualità delle sue opere. Ogni gioiello è fatto a mano, nei laboratori valenzani del Gruppo, dalle mani esperte dei maestri orafi che curano la raffinata manifattura.



### SIRIUS

Il brand è operatore d'eccellenza nazionale nelle telecomunicazioni, concentrato sui servizi Internet ad alta velocità attraverso fibra ottica, tecnologia radio e 5G, insieme a servizi di telefonia fissa e Cloud evoluto.

Sirius si pone come uno dei primi dieci provider italiani per la qualità dei servizi offerti, e il suo approccio rivela una missione ambiziosa: guidare il processo di transizione digitale per le imprese italiane, grazie a un ricco portafoglio di clienti che comprende piccole e medie imprese, grandi aziende ed enti pubblici. Con Sirius le aziende si assicurano un accesso alla connessione veloce e affidabile e si aprono a un mondo di opportunità digitali.

### Molti gli appuntamenti che arricchiranno la manifestazione a Su Gologone

Magie d'Inverno apre i battenti con la sua abituale conferenza stampa, nella ben nota Casa Rosas, verso le 17.30. Subito a seguire, verrà consegnata la 11ª edizione del Premio StartUp del Futuro, competizione tra idee imprenditoriali da sviluppare nell'isola sarda. Lo scopo è favorire l'autoimprenditorialità con un chiaro supporto all'innovazione e creatività, valorizzando la capacità propositiva di giovani e non, e promuovere competitività e occupazione in Sardegna. A questo virtuoso percorso partecipano aspiranti imprenditori, persone fisiche, singole o in gruppo, che desiderano insediare la propria futura attività imprenditoriale in Sardegna, nonché imprese costituite, in forma individuale o in società, da non più di 24 mesi dall'iscrizione alla competizione e aventi sede legale o sede operativa nella regione. Punti di forza per l'assegnazione del premio sono l'originalità, fattibilità, potenzialità sul mercato.

Ai tre migliori progetti sarà assegnata assistenza allo sviluppo dell'iniziativa imprenditoriale. I giurati: Alessio Tola, professore di Analisi e valutazione delle tecnologie presso l'Università di Sassari, Fabrizio Pilo, professore all'innovazione dell'Università di Cagliari e Simone Dore, titolare di Nexim.

### Convegni

#### SABATO 4, ORE 16

**GRANDE TECNOLOGIA PER UN GRANDE FUTURO**  
Einstein Telescope e Open Access per la Sardegna del XXI Secolo

Moderatore:  
**Alessandro Cecchi Paone**  
giornalista e divulgatore scientifico

Relatori:

**Sen. Anna Maria Bernini**  
Ministro dell'Università e della Ricerca (da remoto)

**On. Giorgio Mulé**  
Vicepresidente della Camera dei Deputati

**Giancarlo Dionisi**  
Prefetto di Nuoro

**Marco Pallavicini**  
Vicepresidente Istituto Nazionale di Fisica Nucleare (da remoto)

**Alessandro Cardini**  
Direttore Istituto Nazionale di Fisica Nucleare di Cagliari

**Riccardo Burrai**  
Co-fondatore associazione Open Access

Si affronterà il tema della candidatura della città di Lula (NU) a ospitare l'Einstein Telescope

#### DOMENICA 5, ORE 10,30

### TURISMO E IMPRENDITORIA FEMMINILE

Moderatrice: **Elvira Serra**  
(Corriere della Sera)

Relatrici:

**Daniela Ducato**  
Elizero Architecture for Peace

**Patrizia Sardo Marras**  
Antonio Marras

**Rita Deretta**  
sindaco di San Teodoro

**Chiara Casubolo Cena**  
Hotel Sandalyon (S. Teodoro)

**Daniela Falconi**  
sindaco di Fonnù

**Francesca Sanna**  
Sturlo Vacanze

**Cristina Puligheddu**  
notario in Nuoro

**Grazia Mele**  
assessore alle attività produttive del Comune di Nuoro.

La Lunga conferenza sarà articolata in due parti: una dedicata alle figure istituzionali, l'altra alle imprenditrici

#### DOMENICA 5, ORE 16

### SIRIUS E LA RIVOLUZIONE SARTORIALE DELLA FIBRA OTTICA

Moderatore:

**Stefano Ferri**  
scrittore e giornalista

Relatori:

**Riccardo Burrai**  
CTO Sirius Technology Srl

**Simone Bongi**  
CEO Sinus Technology Srl

**Marco Sermi**  
General Manager Sirius Technology Srl

**Enrico Burrai**  
Area Manager Sirius Technology Srl

### Si suggerisce poi di seguire i vari incontri letterari

#### SABATO 4, ORE 17 PRESENTAZIONE DEL LIBRO "BUONGIORNO SARDEGNA"

di Sergio Zuncheddu. Dialogherà con l'autore il Direttore editoriale e Condirettore de L'Unione Sarda Lorenzo Padini

#### SABATO 4, ORE 19 PRESENTAZIONE DEL LIBRO "LA SARDEGNA SVELATA: I LUOGHI, LE STORIE, I MISTERI, I PIACERI"

di Aldo Brigaglia

#### DOMENICA 5, ORE 12 PRESENTAZIONE DEL LIBRO "PER LE MIE RADICI"

di Alessandro Zara

#### DOMENICA 5, ORE 17 PRESENTAZIONE DEL LIBRO "MIO PAPÀ, IL PADRE DELLO SCUDETTO"

di Stefano Arrica, alla presenza dei giocatori del Cagliari Campione d'Italia 1970

**TAVANTI**  
FIRENZE 1978

MAGIE D'INVERNO



dodo.it

**DoDo**  
CHARMING JEWELRY

**ROSAS 1945**  
100\* 1920 2020  
VIA LAMARMORA 145, NUORO

L'Unione Sarda, 2 novembre 2023



## LA PIÙ BELLA DI TUTTE

**G**rande successo per la decima edizione di Magie d'Inverno, la tradizionale manifestazione organizzata dalla gioielleria Rosas 1945 e andata in scena il 4 e 5 novembre presso l'Hotel Su Gologone a Oliena, in provincia di Nuoro. Un centinaio gli imprenditori locali e trentacinque le firme del settore orologeria e gioielleria fra gli espositori, oltre a volti noti del giornalismo e della politica, come Alessandro Cecchi Paone e il vicepresidente della Camera dei Deputati, Giorgio Mulé, che ha presenziato al taglio del nastro. Tutti ospiti di Fabio Rosas, ideatore e promotore di Magie d'Inverno, e a capo dal 1999 dell'attività di famiglia, oggi gestita da suo figlio Marco.

Due giorni intensi durante i quali hanno tenuto banco un'infinità di temi, a cominciare da quello d'apertura, ossia la candidatura del sito minerario di Sos Enattos

a Lula, sempre nel nuorese, per l'Einstein Telescope, la grande infrastruttura di ricerca del futuro, rivelatore di onde gravitazionali, da realizzare in Europa. Altri temi discussi quelli del turismo e dell'imprenditoria femminile, oltre a quelli della transizione verso la fibra ottica e l'importanza dell'educazione digitale. L'inaugurazione di Magie d'Inverno è stata preceduta, come di consueto, dalla conferenza stampa presso il concept store Casa Rosas adiacente alla gioielleria, in via Lamarmora, cui ha fatto seguito la consegna del premio Start Up del Futuro, che ha come obiettivo quello di promuovere e favorire l'autoimprenditorialità, supportare la cultura dell'innovazione e della creatività, valorizzare la capacità propositiva di giovani e non, rilanciare l'imprenditorialità locale per far ripartire la competitività e l'occupazione nel territorio sardo.





## Montblanc



**F**u nella città tedesca di Amburgo che nacque il primo atelier Montblanc, quando tre imprenditori fondarono la loro azienda sotto il nome di “Fabbricanti di stilografiche d’oro d’alta qualità”. Dal 1906 in poi, iniziarono ad assumere artigiani esperti affinché progettassero i più avanzati strumenti da scrittura dell’epoca, come la prima penna stilografica con serbatoio di sicurezza senza uscita di inchiostro o i nuovi sistemi di distribuzione per migliorare il flusso d’inchiostro o i pennini retrattili.

Più di un secolo dopo, è ancora nello stabilimento di Amburgo che gli artigiani della Maison creano opere esclusive come la stilografica Meisterstück, lo strumento da scrittura più riconoscibile al mondo, realizzata da sempre con la massima cura e attenzione al dettaglio. Ogni pennino è un’opera d’arte. Realizzato in oro, è inciso a mano da maestri artigiani che ne supervisionano i 35 step di lavorazione prima di procedere con le successive 70 fasi. Il pennino porta inciso il numero “4810” che indica l’altezza del Monte Bianco, come segno di qualità suprema.

Gli strumenti da scrittura Montblanc sono icone con cui hanno lasciato il segno politici, star del cinema e artisti. «Posso aiutarla, cancelliere?» – John F. Kennedy toglie dall’imbarazzo il cancelliere tedesco Konrad Adenauer prestandogli la sua stilografica Meisterstück

149. «Il significato della sigla 149? 1 Indica la linea di produzione, 4 il sistema di carica a pistone e 9 la misura del pennino».

Oltre a rappresentare l’eccellenza per gli strumenti da scrittura, la Maison crea anche segnatempo, accessori di pelletteria e nuove tecnologie, unendo il proprio Heritage con innovazioni tecnologiche.

Una delle nuove creazioni nell’ambito dell’orologeria è il 1858 Iced Sea Automatic Date, lanciato nel 2022. La Maison propone un nuovo quadrante in un’elegante tonalità di grigio. Questa nuova edizione è dotata di una cassa in acciaio pregiato da 41 mm sul cui fondello sono incisi in 3D un iceberg e un subacqueo di colore nero.

La collezione Montblanc 1858 Iced Sea comprende bracciali intercambiabili (e adattabili al polso) in acciaio pregiato, che possono essere sostituiti rapidamente e facilmente con un cinturino in caucciù nero, senza dover tornare in boutique né utilizzare alcuno strumento.

Le edizioni Montblanc 1858 Iced Sea Automatic Date non sono soltanto orologi sportivi: sono strumenti subacquei conformi alla norma ISO 6425.



**MONTBLANC**



MONTBLANC 1858 ICE SEA AUTOMATIC DATE



## Comunità Approdo



L'obiettivo del progetto terapeutico della Comunità, a partire da un'attenta analisi dei bisogni della persona e delle richieste dei Servizi invianti, è una stretta collaborazione con i protagonisti del progetto rivolto alla cura della persona.

Gli invianti del Servizio Territoriale di competenza e il paziente stesso cooperano, insieme all'équipe della Comunità Terapeutica Approdo, al fine di intraprendere e realizzare un Piano Terapeutico Riabilitativo, focalizzando alcuni obiettivi realistici e soggettivi sui quali concentrare lo sforzo dell'équipe curante e del paziente stesso.

Obiettivo essenziale è quello di rendere gradualmente gli ospiti capaci di vivere in condizioni di maggiore autonomia presso strutture con minor grado di intensità assistenziale o in un'abitazione propria, oppure di rientrare in famiglia qualora questo sia possibile. Spesso i pazienti arrivano in Comunità dopo ricoveri prolungati e/o periodi di acuzie della patologia, rapporti familiari deteriorati e periodi di disagio sociale e isolamento.

Il metodo applicato in Comunità è quello di configurare la quotidianità come elemento specifico delle terapie: in ogni giornata, infatti, vi è la possibilità di praticare diverse attività e sperimentarsi in un "fare insieme" progettuale.

La quotidianità vede la partecipazione dei membri della Comunità alla creazione di uno spazio di vita e di cura, con gli operatori impegnati a sostenere gli ospiti nella fatica di essere



membri attivi di un gruppo. Il lavoro nel quotidiano riguarda sia la dimensione del fare sia quella dell'essere in relazione: nelle diverse attività insieme, la presenza dell'operatore permette di affrontare le difficoltà, valorizzare le risorse e trovare senso all'infinita serie di fatti, comunicazioni e interazioni che avvengono nella vita comune. Gli operatori hanno cura dell'ordinario svolgimento delle attività in una regolarità di ritmi e di orari: l'orario della sveglia, dei pasti, delle diverse attività e dei momenti di riposo sono scanditi in un'alternanza che rispetta i bisogni degli ospiti favorendone un coinvolgimento sempre più attivo.

Si punta al rafforzamento delle attività psico-educative all'interno della Comunità, in particolare coinvolgendo il paziente in tutti gli aspetti che lo riguardano, stimolando consapevolezza in funzione delle sue risorse, condividendo scelte e iniziative concernenti pure l'aspetto organizzativo della struttura, e incoraggiando proposte e suggerimenti anche nella scelta di nuove modalità di intervento.

Fondamentale è il supporto della Psicologa-Psicoterapeuta, che effettua gli interventi psicoterapici con i pazienti al fine di favorirne l'espressione del vissuto e far emergere difficoltà relazionali e agiti, consentendone la comprensione e l'elaborazione.

La Comunità è ben inserita e aperta al contesto del territorio, cogliendone le opportunità che favoriscono l'integrazione in diversi contesti, sociali, sportivi e culturali.



## Cooperativa sociale vivere insieme Ets-Casa Rossana



**L**a Cooperativa Sociale Vivere Insieme ETS-Casa Rossana, di Nuoro, nasce il 2 gennaio 2023 dall'iniziativa di tre operatrici socio sanitarie – Lucia Loddo (presidente), Sabrina Chisu (vicepresidente) ed Emanuela Pidia (segretaria) – che si sono messe in gioco e hanno aperto in Sardegna la prima residenza per anziani a modello coabitativo. La coabitazione serve a potenziare l'autonomia degli over 65, salvandoli dal rischio della solitudine, garantendo loro i diritti, stimolando le istituzioni locali nell'incremento quantitativo e qualitativo dei servizi sociali e in generale migliorando la qualità della loro vita.

Il servizio residenziale implica una presa in carico globale, cercando di fornire una risposta alle esigenze tutelari, abilitative, socializzanti. Il Cohousing ospita fino a 12 persone e si caratterizza come servizio funzionale alla soddisfazione dei bisogni primari della persona, al mantenimento delle capacità e dei livelli di autonomia acquisiti e al supporto della rete di rapporti già esistenti. Si rivolge a persone anziane autosufficienti e parzialmente non autosufficienti anche per periodi transitori di sollievo alle famiglie o quando non sia più possibile la loro permanenza nel nucleo originale. Offre prestazioni di assistenza articolate secondo il progetto individuale di ogni singolo ospite. Inoltre sono presenti attività educative per favorire il benessere psicofisico degli ospiti. Sono favorite attività di animazione e feste.



Servizio Diurno e Servizio Sollievo, invece, sono sostanzialmente residenze per brevi periodi o per frazioni di giornate. Tali servizi possono includere vitto e alloggio. Anche in tal caso la Cooperativa offre le prestazioni di assistenza alla persona, articolate secondo il progetto individuale di ogni singolo ospite, che fruisce delle attività educative e di animazione insieme agli ospiti residenti.



È intenzione delle fondatrici aprire una piattaforma di fundraising che permetterà di potenziare la struttura attuale e di aprirne un'altra ancor più confortevole e strutturata, con palestra, laboratori e un pullmino per gli spostamenti. La Residenza Rossana dovrà essere aperta alla comunità, con scambi culturali con professionisti, altri anziani non residenti, giovani, associazioni, artigiani e produttori locali.



## Vivere a Colori – Sardegna



L'associazione di volontariato Vivere a Colori nacque nel 2019 per volontà dell'insegnante Marilena Pintore, che, ammalatasi di tumore (da cui per fortuna è poi guarita), incontrò una realtà territoriale che non conosceva, e insieme ad alcune altre malate oncologiche creò con quest'ente una risorsa per aiutare le persone con difficoltà sanitarie, nei percorsi sia oncologici sia relativi ad altre gravi patologie. Vivere a Colori lotta per vedere riconosciuti i diritti di tutti, dal che si è sviluppata su più tematiche e oggi affronta non solo il diritto alla salute e i problemi dei pazienti oncologici, ma anche le disabilità, i diritti civili e le pari opportunità.

Il primo gesto fu una protesta plateale: durante la pandemia le fondatrici si incatenarono davanti all'ospedale San Francesco di Nuoro per sventare la chiusura del reparto di oncologia a favore di un reparto Covid. L'iniziativa ebbe vasto riverbero, le famiglie iniziarono a seguire l'associazione e i soci divennero inaspettatamente migliaia. L'anno successivo, forte di 18mila firme, Vivere a Colori volò a Roma, al Ministero della Salute, per chiedere interesse verso la sanità sarda, che rispetto a quella delle altre regioni è penalizzata dalla discontinuità territoriale. I sardi, a differenza degli altri italiani, sono costretti a valicare il mare se nell'isola mancano le cure di cui necessitano, con ciò dovendo sostenere spese non alla portata di tutti.

In assenza di fondi – l'adesione è gratuita, non si paga alcuna tessera per evitare il rischio anche solo teorico di strumentalizzazioni economiche – le fondatrici si fecero prestare un camper e si piazzarono per ben sette mesi, a cavallo dell'inverno 2020-2021, in piazza Vittorio Emanuele a Nuoro. Lì si prodigarono in attività non stop, accolsero politici, malati, semplici cittadini. Uno slancio commovente quanto fisicamente pesante, perché in quei mesi il tempo non fu clemente, nevicò pure, ma tanto fruttò un ulteriore incremento di adesioni, ora pari a novemila.

Con l'obiettivo raggiunto della sensibilizzazione arrivarono pure le prime donazioni, e l'attività iniziò a strutturarsi. Oggi



Vivere a Colori fa visite solidali quando persone sia iscritte sia non iscritte vengono a mancare. Finanzia i viaggi in penisola e le visite a pagamento, ove i tempi d'attesa della sanità pubblica siano insostenibili. Col camper gira per i paesi e aiuta chi non ha grandi possibilità economiche, offrendo assistenza nelle richieste all'Inps per invalidità e accompagnamento (le domande inevase a livello regionale sono tantissime, addirittura cinquemila). Mantiene una corsia preferenziale per i malati oncologici, così sbrigando le pratiche in modo più veloce.



È in essere una collaborazione costruttiva con l'ASL, per cui l'associazione porta le voci dei malati all'interno delle commissioni per malattie quali SLA e sclerosi multipla. I malati e le famiglie ringraziano, sentono la concreta vicinanza di Vivere a Colori e ciò incoraggia a esportarne il modello anche in altre regioni.



## Dicono di Magie



**M**agie d'Inverno è stata un'emozione e un orizzonte. La forza della musica e dei progetti espressi da ragazzi capaci di disegnare futuri di speranza con la scienza del futuro, e le auto d'epoca che viaggiano verso Lula, rappresentative di un legame imprescindibile tra la genialità del passato e quella del futuro, la bellezza di gioielli e oggetti, la letteratura del territorio che insieme socchiudono luoghi e animi nascosti, il tutto pensato come solo chi ha quale scopo fondamentale il rispetto e la dignità della persona e del territorio sa fare.

*Lina Accogli*

**L**l rapporto pluridecennale di collaborazione professionale che unisce la nostra azienda a Fabio Rosas e alla sua famiglia ci ha consentito anche in questa occasione, dopo un lungo fermo di 5 anni, di partecipare e contribuire alla eccellente riuscita di questa straordinaria manifestazione ormai giunta alla decima edizione. Senza nulla togliere alle edizioni passate, l'edizione 2023 ha goduto di una gestione che è andata al di là di ogni aspettativa e di uno sforzo organizzativo magistrale che insieme hanno coniugato la forte presenza di una pluralità sorprendente di settori commerciali e di attività produttive dal significativo valore identitario. Considerate le origini sarde della mia famiglia e il legame che ci unisce a questa meravigliosa terra produttrice di numerose eccellenze, è stato un grande onore poter prendere parte a questo evento, che non solo viene ormai considerato come una delle maggiori vetrine dell'imprenditoria sarda, ma che fornisce a noi aziende un'opportunità unica di ritorno di immagine all'interno dell'isola e in tutto il territorio nazionale. Per queste ragioni, aspettando nuovi appuntamenti in terra sarda, la Salvatore Arzani Srl, in questo frangente, coglie l'occasione per ringraziare Fabio e Marco con l'intera famiglia che con generosa attestazione di fiducia ci hanno voluto membri di questa imponente squadra.



*Claudia Arzani*



**S**ono onorata di aver partecipato a Magie di Inverno e di essere stata madrina del premio Start Up in un clima di cultura, passione, coraggio e determinazione a perseguire i propri ideali.

*Patrizia Aste, AD Norqain Italy*

**E**ssere coinvolti nel caloroso abbraccio che la famiglia Rosas riserva ai suoi amici è un onore, partecipare alle decima edizione di Magie d'Inverno è stata un'esperienza unica che ha permesso a me e alla mia azienda di conoscere e di farsi conoscere da realtà estremamente interessanti.

*Chiara Casubolo Cena, Hotel Sandalyon*



**R**ingrazio la famiglia Rosas per avermi coinvolto in questo magnifico evento, Magie d'Inverno. Mi chiamo Martina Cianfarani, ho 41 anni e sono un'imprenditrice nel mondo vitivinicolo. La mia esperienza lavorativa arriva nell'ambito commerciale, maturata presso una multinazionale dove ricopro un ruolo di responsabile commerciale. Con gli anni, la mia forte passione nel mondo della viticoltura e la curiosità di scoprirne le particolarità mi hanno portato a creare La Tenuta di Teo d'Oro, un posto magico ai bordi della famosa spiaggia La Cinta. Questo scenario saprà racchiudere i piaceri di una cantina vinicola immersa nella natura e affacciata sul nostro meraviglioso mare. Sono una donna motivata con ottime doti di organizzazione e di leadership.

*Martina Cianfarani*



**M**agie d’Inverno è diventato negli anni un evento apprezzato, atteso e partecipato. È senz’altro frutto di impegno, passione e perseveranza, soprattutto di questi tempi, ma non esisterebbe senza la genialità del fondatore, Fabio Rosas, della carissima e preziosa Piera e di Marco e Arjola che sembrano sempre più pronti a prenderne il testimone. Mi sento emozionalmente legata alla manifestazione per ovvie ragioni di amicizia sincera ma credo di dover menzionare significati altrettanto profondi. Parto da una considerazione: un evento di promozione dei brand del lusso potrebbe avere a una lettura superficiale la connotazione del fatuo, dell’elitario e dell’effimero ma si farebbe torto in questo modo al lavoro e alla professionalità di molti. Penso invece che quello che si tiene a Magie d’Inverno sia un evento di conoscenza, di valorizzazione delle attività legate al volontariato, di eventi culturali che vanno dalla promozione di opere letterarie, alla coralità nelle diverse forme e di cui è ricca la nostra isola, alla valorizzazione di giovani che con impegno e passione, nel mondo del lavoro e dell’imprenditoria, rappresentano un po’ della nostra terra e della voglia di farcela oltre le tante difficoltà che conosciamo. Ecco, per me è una “Magia” che lega in modo armonioso il lusso, la socialità, la convivialità, la cultura e perché no, il piacere di stare insieme.

*Marcella Maria Doa – foto di Renato Brotzu*

**M**agie d’Inverno è un atto d’amore verso la Sardegna, persone eccellenti e temi ad alta innovazione vengono trattati con profondità scientifica in un contesto di gentilezza e bellezza che aiuta a socializzare, a trovare nuove visioni e condivisioni. Personalmente ho avuto la fortuna di partecipare a un tavolo, coordinato dalla giornalista Elvira Serra, formato da donne straordinarie, creative, pragmatiche. Il giorno prima a Roma avevo discusso la mia tesi in Medicina Forestale per una urbanistica della salute. Quindi Magie d’Inverno è stato il mio contesto di battesimo, con madrina Elvira Serra, di un’attività di innovazione – la medicina forestale – che coniuga la salute delle persone alla salute dei luoghi, che può dare molto alla nostra isola. Emozioni ed evoluzioni della mia vita, indimenticabili. Grazie, Magie d’Inverno. Grazie, famiglia Rosas.



*Daniela Ducato*



**È** con grande gioia che condivido la mia testimonianza su Magie d'Inverno. Questo straordinario evento ha catturato il mio cuore. L'atmosfera incantevole e calorosa di Magie d'Inverno mi ha subito avvolto, creando un'esperienza che va oltre il semplice spettacolo e si trasforma in un viaggio coinvolgente attraverso il ricco patrimonio culturale. Le tradizioni secolari sono state celebrate con passione e rispetto, mentre al contempo ho potuto scoprire nuovi elementi che aggiungono una dimensione moderna e creativa. Le performance artistiche e le esibizioni hanno catturato la magia dell'inverno in modo straordinario, creando un equilibrio perfetto tra nostalgia per il passato e anticipazione per il futuro. L'organizzazione impeccabile e l'attenzione ai dettagli hanno reso ogni istante memorabile, trasformando Magie d'Inverno in un evento senza pari. In conclusione, questa celebrazione unica unisce sapientemente il fascino delle tradizioni invernali con la vitalità dell'innovazione, creando un'esperienza che lascia un'impronta indelebile nel cuore di chiunque vi partecipi. Magie d'Inverno è più di un evento: è un ponte tra ieri e domani, una celebrazione avvincente che abbraccia la bellezza della diversità e il potere eterno della creatività.

*Maria Francesca Masala – foto di Helmut Schwanke*

**C**i fa molto piacere aver partecipato a Magie d'Inverno, che rappresenta un appuntamento oramai riconosciuto e consolidato con la tradizione e l'imprenditoria di questa splendida terra. Seiko è un marchio internazionale con un approccio che tiene particolarmente in considerazione la realtà dei mercati locali, soprattutto in un Paese come il nostro. Non potevamo che essere partner di questa manifestazione, di cui Seiko sposa i valori e gli obiettivi, e che al contempo offre al nostro brand una vetrina di rilievo sul territorio sardo.



*Filippo Nembrini, Direttore Seiko Italia – foto Antinori*



**M**agie d'Inverno raggruppa una serie di attività, emergenti e non, del mercato di quest'isola, dalla più piccola a quella più importante. È trampolino di lancio per tutto. La presenza e l'interesse della politica, regionale e anche nazionale, contribuisce a farne una manifestazione importante, che permette ai partecipanti di farsi conoscere, e non solo ma pure di confrontarsi, il che è motivo di crescita.



*Gianmario Piras ed Eva Giordo*

**L**a bellezza di un gioiello è la somma di tanti fattori, frutto della passione di più persone che lavorano insieme. La famiglia Rosas, partner storico di Recarlo, riunisce, con la nostra stessa passione e all'interno della kermesse Magie d'Inverno, tradizione, innovazione e amore per la propria terra. I nostri gioielli in diamanti naturali sono oggetti preziosi che suggellano i momenti speciali della vita; per esempio, gli iconici solitari delle Collezioni Anniversary e Anniversary Love rappresentano un mix di design, cura del dettaglio ed esaltazione del diamante a cuore o rotondo. Accanto a loro si affianca il mondo Blue Carpet, solitari esclusivi che raccontano momenti profondi e celebrano l'eccellenza manifatturiera e lo stile della nostra Maison. Le nuove collezioni invece rivelano una certa audacia; la nostra sfida è innovare ma senza dimenticare il passato con gioielli moderni con cui poter giocare. Anniversary Sunset Gold per esempio celebra l'oro giallo con gioielli realizzati in una speciale tonalità di oro dal colore caldo come il sole al tramonto nel deserto, mentre Anniversary More è una collezione di verette aperte in diamanti naturali e rappresenta un simbolo di libertà perché permette di indossarle singolarmente o abbinarle ai solitari Recarlo per rinnovare la promessa d'amore.



*Giorgio Re, CEO Recarlo*



**R**ingrazio la famiglia Rosas, per avermi coinvolta in questa bellissima e storica manifestazione. Sono Francesca Sanna, lavoro da circa trent'anni nell'azienda di famiglia, Gruppo Studio Vacanze. La nostra società nasce nel 1991 con l'obiettivo di progettare vacanze capaci di soddisfare i desideri dei clienti e offrendo loro un servizio di qualità eccellente. Spinti da questa vocazione, in oltre trent'anni abbiamo creato un'ampia rete di accoglienza grazie all'acquisto e alla gestione di villaggi, hotel, residence, ville e case vacanze.

*Francesca Sanna, Gruppo Studio Vacanze*

**U**n format geniale, inedito ma consolidato, che ogni anno compie la Magia di fare del marketing delle imprese un riferimento per la cultura della bellezza, dello sviluppo sociale, e di fare sentire a casa e far rinnovare l'entusiasmo a tutti quelli che fanno qualcosa di utile per la Sardegna e per l'Italia.

*Flavio Sensi, Direttore generale Asl Sassari*



**F**ra tutte le edizioni di Magie d'Inverno forse questa è stata la più bella da un punto di vista culturale. Forse gli spazi espositivi erano più ridotti, nelle altre edizioni c'erano oggetti preziosi, gioielli meravigliosi, così spingendoci a fare bei regali, ma questa volta ci ha affascinato sul piano culturale. Un evento di questo tipo, che sembrava meramente estetico, si è trasformato in qualcosa che ci ha fatto pensare tantissimo: la valorizzazione del territorio, le macchine d'epoca arrivate sino a Sos Enattos, il bellissimo convegno sulle prospettive dell'Einstein Telescope che mi ha lasciato la bocca aperta, io sono di Nuoro, è dagli anni Settanta che la aspetto. Poi il convegno bellissimo sul femminile. Arricchimento culturale enorme. Grazie alla famiglia Rosas, grazie a Fabio che è amico d'infanzia.

*Myriam Siotto*



**G**razie alla famiglia Rosas per la sua collaborazione con noi a Nuoro. Con la loro esperienza e professionalità i Rosas rappresentano la vocazione alla qualità e all'eccellenza. Salvini è il marchio di Italian Contemporary Jewelry del Gruppo Damiani, che offre a ogni donna la possibilità di interpretare la propria femminilità, il proprio carattere e le proprie necessità, scegliendo di indossare collezioni preziose, di alta qualità e dal design inconfondibile. È un marchio capace di osare, di sentire il cambiamento e di affrontare le nuove sfide. Vivere in modo contemporaneo significa prestare attenzione all'evoluzione digitale e sviluppare un atteggiamento impegnato e sostenibile, che conosca l'importanza della responsabilità sociale. I gioielli Salvini diventano segno di riconoscimento, simbolo di creatività, espressività e positività. Un modo per scrivere la propria storia e affermare la forza e il valore di essere donne oggi.

*Giuliano Tommasi, National Account Manager, Salvini*

**D**ue giornate davvero magiche per me e mia moglie Erika che, accompagnati da una coppia di cari amici, abbiamo trascorso un week-end immersi nella bellezza di una location come Su Gologone. Trasformata dalla carica vulcanica e coinvolgente di Fabio Rosas e della sua famiglia in un luogo dove ogni momento della giornata era scandito da iniziative ed eventi tutti da vivere: dai convegni con ospiti illustri al raduno delle auto d'epoca passando attraverso l'esperienza unica di vedere da vicino come si costruisce un orologio di eccellenza come IWC. Per giorni, dopo la fine dell'evento, abbiamo continuato a parlare di questo magico fine settimana. Ringraziamo tutta la famiglia Rosas per averci permesso di vivere tutto questo e non vediamo l'ora di partecipare alla prossima edizione.



*Francesco Vargiu ed Erika Capiali*



**M**agie d’Inverno esprime al meglio il genio creativo, la professionalità e l’amore per la propria terra di Fabio Rosas e della sua famiglia. Volendo portare a citazione Seneca si può certamente affermare nel suo caso che «la fortuna non esiste: esiste il momento in cui il talento incontra l’opportunità».

*Prof. Alessandro Verbo, Direttore UOC Chirurgia Generale e Oncologica, Mater Olbia Hospital*

**L**a famiglia Rosas è riuscita, ancora una volta, a creare una vera e propria “magia” dando vita in questo inizio novembrino a un evento versatile e di grande spessore – Magie d’Inverno appunto – in grado di catalizzare l’attenzione di pubblico e stampa. Un successo che è il risultato dell’impegno, della tenacia e della passione della famiglia Rosas. Una storia familiare, un destino generazionale che non può che risultare caro e affine alla realtà della Maison Chopard, fondata anch’essa sui legami familiari e sull’eticità come base e dna fondante del brand.



*Simona Zito, General Manager Chopard Italia*



 Assicurazioni  
Finanza

*Belis*

FASHION STORE  
made in Italy



*Silvio Carta*

*Sartoria Pinu*



## Tiziana Pala

**E**cco la donna che ha scattato quasi tutte le fotografie di questo volume. Il legame fra Tiziana Pala e la fotografia risale all'adolescenza. Diciassettenne, ricevette in dono una macchina fotografica Zenit, ed è lì che sbocciò la passione.

A vent'anni il primo impiego a Nuoro, nello studio fotografico di Roberto Moro (pure lui autore di qualche scatto di *Magie 2023*), dove si occupava della stampa dei rullini. Ammirava lo stile di un maestro, Gino Crisponi, purtroppo scomparso, che stampava proprio lì. E, segno del destino, quando un'amica le chiese, insistendo, di averla come fotografa al proprio matrimonio, fu proprio Crisponi ad aiutarla col posizionamento delle luci.

Con Crisponi Tiziana fece alcuni corsi prima di iscriversi a una scuola di fotografia a Cagliari ed effettuare poi stage ovunque in Italia. Dopo pochi anni aprì uno studio fotografico in centro a Nuoro: una bella sala di posa di 80 mq. Le sue specialità divennero i ritratti, le foto di bambini e lo still life.

Allora come oggi, segue eventi pubblici e privati. Per diversi anni è stata fotografa ufficiale dell'associazione Intermezzo, che organizza l'evento Cala Gonone Jazz e altri. Ha seguito, fra i tanti, la regata Tiscali Cup, con imma-



gini dal gommone e dall'elicottero, numerose campagne pubblicitarie per alberghi, pubblicate su riviste internazionali, ha collaborato con una rivista di arte, architettura e design, soprattutto per foto d'interni e ritratti. E infine l'incontro con Fabio Rosas in occasione di uno shooting a Casa Rosas, il concept store adiacente la gioielleria di via Lamarmora. Da allora è fotografa ufficiale degli eventi di Rosas 1945.



Le foto sono di Giuseppe Mozzo.



## Conclusione

**M**i onoro di essere ufficio stampa della famiglia Rosas dal 2008. In questi quindici anni, di edizioni di Magie d'Inverno ne ho viste tante. Tutte bellissime. Ma come quella del 2023, nessuna. Forse per la location, l'Hotel Su Gologone, luogo davvero unico, dove tutto iniziò nel 2002; forse per la scelta dei temi, mai tanto legata all'attualità anche quando in fondo ne prescindeva (i libri in presentazione erano tutti efficacissimi squarci nello spirito del nostro tempo); forse per il tracimante entusiasmo di un pubblico che tornava pienamente a vivere dopo il crollo della pandemia: è un fatto che, al termine, l'idea di fissare in eterno in questo volume, nero su bianco, o meglio colore su colore, la... magia di Magie è sbocciata unanime, quasi fosse un naturale complemento, una sorta di "ultimo atto" senza il quale la meraviglia non sarebbe stata completa.



Se siete arrivati qui sfogliando pagina dopo pagina avete visto firme e volti illustri, a riprova dell'autorevolezza che la manifestazione ha saputo consolidarsi nei decenni. E soprattutto avete scorso fotografie che, di sezione in sezione e – per quanto possibile – in rigoroso ordine cronologico, restituiscono tutta l'emozione del momento.

Magie d'Inverno è senza dubbio tante cose, dai cori dei bambini al Ministro in collegamento da remoto. Ma chi conosce Fabio Rosas, che la creò, e il figlio Marco, che oggi ne ha preso le redini, sa bene che questi accostamenti sono il frutto della dilagante umanità loro e delle loro famiglie, un comune denominatore sotteso a ogni evento, ogni tassello, ogni ingranaggio, che restituisce all'insieme coerenza di spirito e unità d'intenti.

Credo siano questa coerenza e questa unità a rendere Magie d'Inverno l'evento memorabile che sempre è.

A chent'annos!

*Stefano Ferri*

